

RECORD MUNDIAL:

Chilavert hizo tres goles

PAGINAS 8/9

Los diez tenistas del siglo

PAGINAS 10/11



Un paso más del Pato Silva y será campeón del TC 2000

PAGINA 12

Boca prepara la contrafiesta

PAGINA 6



Cocorocó

El 1-0 sobre Racing puso a River a las puertas del título.

Si el domingo vence a Chacarita y no ganan Boca y Central, dará la vuelta olímpica.

Continuidad y fútbol

1 A River le falta muy poco para llegar a la meta. Está en la recta final y, si bien es cierto que las matemáticas no lo dan como ganador, es difícil que algo se interponga en el camino. Lleva cinco puntos de ventaja, pero además logró hacer algo que sus seguidores no consiguieron: tener casi a los mismos once jugadores adentro de la cancha durante todo el torneo. Hoy, la continuidad parece ser una clave importante hacia el título. Claro que a esa continuidad hay que agregarle fútbol y River fue el equipo que logró mayor volumen de juego en los momentos necesarios.

2 River casi no tuvo lesionados y a la hora de ceder jugadores a la Selección los entregó sólo cuando tenía enfrente un partido accesible, a excepción del defensor Juan Pablo Sorín, el único que salió del plantel millonario sin que el entrenador manifestara problemas. Pero la cesión de Javier Saviola, Pablo Aimar y Roberto Bonano siempre debió ser negociada. Este equipo de Ramón Díaz tuvo seis meses de preparación, eso significó para ellos el torneo anterior. En el Clausura '99, fue Boca el equipo que sacó ventajas futbolísticas, porque le ocurrió lo que le sucede hoy al plantel del ríojano: tuvo continuidad y fútbol.

3 El gráfico que acompaña esta nota muestra la progresión de los tres punteros, River, Boca y San Lorenzo, durante las 16 fechas disputadas del Apertura. Lo que más llama la atención del gráfico es la recta final de River, desde la 10ª fecha hasta ayer, consecuencia de siete victorias consecutivas. Esa recta no representa otra cosa que la continuidad y el fútbol hechos victoria. Pero el gráfico es aún más revelador.

4 La pelea entre los tres equipos se mantuvo pareja y tumultuosa (eso muestra el encadenamiento de las campañas) hasta la 12ª fecha, cuando se encontraron River y Boca. El local ganó el superclásico, y fue desde ese momento que el equipo de Ramón Díaz se fortaleció en lo anímico y donde vio que podía seguir por ese camino. Ese fue el partido considerado "clave" porque, además, si se mira bien la campaña de Boca, después de ese encuentro acompañó la racha de River con una propia y paralela, hasta el tropezón del viernes en La Plata. En realidad, además del superclásico, hubo otros partidos cruciales para River, como el de Talleres hace ocho días en Córdoba o el triunfo que conquistó en Santa Fe ante Unión.

5 Otra de las virtudes de este equipo son sus valores. Aimar y Saviola marcan la diferencia, Bonano puso la experiencia y el criterio; Placente su capacidad, Astrada el quite y Angel el oportunismo. Esa fue la columna vertebral de este River que se acerca a la bandera a cuadros. Con muy poco logró llegar a lo más alto, lo que también debe ser un dato a tener en cuenta. El fútbol argen-

Parece el nombre de una línea política interna, pero en realidad son las principales banderas que enarbola el puntero para quedar a un paso de ganar el Apertura '99. La confirmación de los titulares, más la explosión de Aimar y Saviola, y el oportunismo, explican este presente tan halagador.

tino sigue sin ser brillante a nivel colectivo y no hay un cuadro que saque ventaja.

6 A diferencia de otros equipos que tuvo en sus manos el actual entrenador, éste no es el más brillante, pero desequilibró en los momentos que lo necesitó. Es que, hoy, tener a dos talentos como Aimar y Saviola es un ingrediente trascendental para salir adelante. Si bien es cierto que dos jugadores no hacen a un equipo a lo largo de 19 fechas, también Díaz sabe que River es dependiente, a nivel de buen fútbol, de estos dos chicos que River cotiza en más de 60 millones de dólares. Parece irreal, pero es cierto, que River respalde su historia en 36 años, repartidos en dos futbolistas.

7 Los dirigentes de River lograron apaciguar los momentos duros y las internas políticas que, como siempre, marcan a este club. Y esa fue otra virtud. Varios momentos complicados se vivieron puertas adentro del Monumental, como

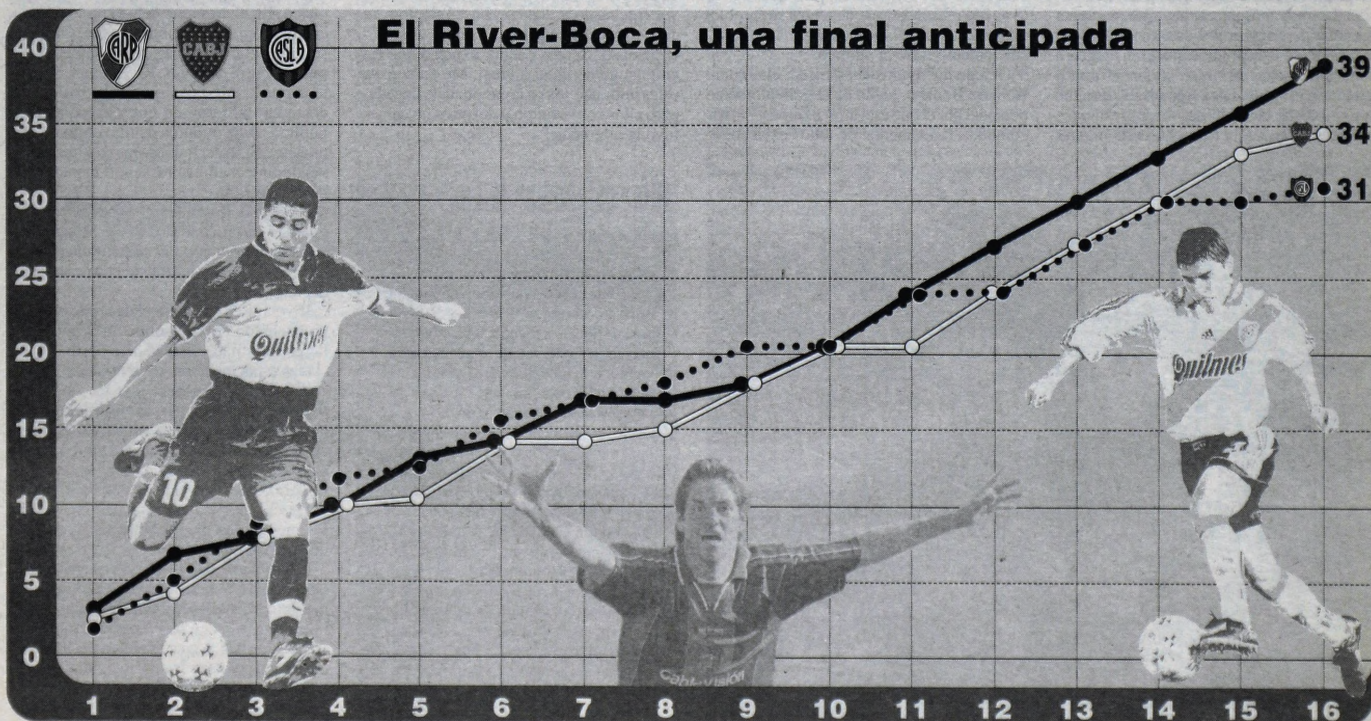


cuando se denunció que el entrenador estaría involucrado en el cobro de dinero para hacer jugar a algunos futbolistas en el primer equipo. Muchos creyeron ver en ese momento una caída del equipo, pero a la hora de jugar y ganar, River lo hizo, aunque es cierto que algunos partidos los ganó sin jugar bien: el fiel reflejo de esta situación se dio ayer en el encuentro ante Racing.

8 A diferencia de otros momentos políticos complicados, como los que se vivieron hace exactamente un año, ahora los resultados ayudaron, pero esa colaboración se dio porque el plantel no es el mismo y precisamente por eso no hubo involucrados en este terreno. Díaz logró armar su equipo con los futbolistas que él mismo quiso tener. En el Clausura pasado tuvo a los mismos jugadores, pero no había encontrado el "equipo". Por momentos jugaba con dos delanteros, después cambiaba y eso, a la larga, se notaba en el campo de juego.

9 El inicio del torneo no fue muy fortuito y cuando River cayó en aquel partido ante Argentinos, en cancha de Ferro, varios creyeron ver la caída del equipo, salvo el plantel y el propio cuerpo técnico. Después de ese cotejo apareció Vélez y un empate en el Monumental. River no tenía buen fútbol, pero con los partidos comenzaron a aparecer los que siempre suelen desequilibrar. Nadie discute ya que el puntero tiene más fútbol que el resto, aunque por momentos igualado por San Lorenzo y a veces por Boca.

10 La diferencia de River con Boca, San Lorenzo y Rosario Central es, además de la continuidad de los titulares, la capacidad de sus futbolistas y el oportunismo. Boca tuvo momentos buenos, pero fue muy inestable. San Lorenzo mostró pasajes interesantes de juego a través de sus juveniles, pero a esos chicos les faltó experiencia y Central recién sobre el final de este torneo logró equilibrio en sus líneas. Y ante el fútbol pobre, los otros factores suelen desequilibrar.





AIMAR DISPUTA LA PELOTA CON SIXTO PERALTA, MIENTRAS BASTÍA LOS SIGUE DESDE ATRAS.

EL DESPUES DEL CLÁSICO, EN LOS VESTUARIOS

"Es un paso más, pero no hay que apurarse"

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Con el séptimo triunfo consecutivo logrado ayer, River se encuentra cada vez más cerca de conquistar el campeonato y sus hinchas ya comenzaron a saborear un nuevo título. Cuando el 1-0 sobre Racing ya era historia, el clásico "Dale Campeón", se escuchó desde los cuatro costados del Monumental. Así fue la despedida que los simpatizantes del conjunto de Ramón Díaz les ofrecieron a los jugadores. Sin embargo, el técnico se mostró cauteloso a la hora de las declaraciones: "Hoy (por ayer) dimos un pasito más en busca del objetivo que nos propusimos, pero no hay que apresurarse. Si bien estamos más cerca, hay que mantener la calma para seguir por este camino. Y así seguramente les daremos una gran alegría a todos los hinchas de River." Sobre su continuidad en el cargo, Díaz sólo resaltó que "no es cierto" que le reducirán sus ingresos.

En relación con la fiesta que está organi-

zando el club para despedir la década, el viernes 3 de diciembre, Díaz dijo que será "un espectáculo inolvidable", y que "los hinchas tienen que disfrutar de todo esto. Por lo que me contaron, estarán muchos de los ídolos del club, e intentaremos que para el público sea una noche única". El próximo viernes, el entrenador jugará para uno de los equipos del club.

Respecto del estadio donde River deberá enfrentar a Chacarita por la próxima fecha, existen muchas posibilidades de que el partido se juegue el sábado por la tarde, en la cancha de Racing. Díaz se refirió ayer a este punto y aclaró que espera que "se pueda conseguir un buen estadio, para que la gente pueda presenciar el encuentro sin problemas y para que no suceda ningún tipo de inconveniente entre el público".

Una de las figuras del partido, el arquero Roberto Bonano, habló de la gran momento personal por el que está atravesando y remarcó que lo fundamental de todo "es la conti-

nuidad. De esa manera uno puede lograr confianza a medida que pasan los partidos, y así todo se hace más fácil". Acerca de las dificultades presentadas por el rival de ayer, Bonano destacó que "Racing es un equipo difícil, y la prueba más clara es el trabajo que tuve yo durante todo el partido".

Por su parte, en el vestuario de Racing aceptaron la superioridad de River, pero no ocultaron la bronca por la derrota. La principal figura que tiene el equipo de Avellaneda, Marcelo Delgado, puntualizó que se sentía "triste porque no se pudo empatar. Lo único que nos faltó fue el gol, nada más. Creo no hubo una gran diferencia entre los dos equipos. Si bien ellos tienen jugadores de nivel, Racing no se achicó y buscó siempre, inclusive con dos jugadores menos". A su vez, el defensor Sergio Zanetti expresó que Racing "jugó de igual a igual. Me parece que estuvimos parejos en la cantidad de llegadas, pero ellos convirtieron y nosotros no, ahí estuvo la diferencia".



YEPES BARRE CON LA PELOTA Y CON DELGADO.

Díaz quiere ver la Lux

POR A.D.B.

Con la mente puesta en el próximo torneo Clausura y en la Copa Libertadores, el técnico de River, Ramón Díaz, le solicitó a los dirigentes del club que hagan todo lo posible para incorporar al delantero de Gimnasia Mariano Messera. Además, también se habrían iniciado conversaciones con Racing por el volante central Javier Lux, aunque el jugador estudia una oferta de México. Otro que podría llegar es Walter Gaitán, del Villarreal de España. Por su parte, trascendió ayer que el Inter de Italia tendría intenciones de llevarse al colombiano Juan Pablo Ángel. Los directivos de River pretenden 8 millones por la mitad del pase. Además, entre los que podrían emigrar están Gustavo Lombardi (al Brescia de Italia), Cristian Castillo (al Sporting de Lisboa), y Diego Placente (al Deportivo La Coruña de España).

POR JUAN JOSÉ PANNO

Cualquier hincha de River, hasta el más fana, terminará por admitir que el equipo no jugó bien, que sufrió demasiado en los cinco minutos finales cuando Racing apretaba con dos jugadores menos y que le ganó con lo justo a un rival tan consistente como la gelatina. Pero todo eso lo reconocerá el hincha de River ya empalagado por el sabor de los tres puntos que dejaron a Boca a un costado y despejaron la autopista que conduce al título. El análisis crítico o autocrítico, llegará después. Antes, el hincha de River ejercerá sus legítimos derechos:

Artículo 1º) Está permitido festejar los triunfos propios, con la misma intensidad que las mandadas ajenas.

Artículo 2º) Está permitido recordar con gozo los 10 minutos muy buenos que jugó el equipo en el comienzo del segundo tiempo.

Artículo 3º) Está permitido gozar a los tradicionales rivales.

Artículo 4º) Está permitido empezar a soñar con la fiesta que, según marca la matemática, puede montarse a partir de ahora en cualquier momento, porque el equipo del Pelado Díaz está match-point: si en la próxima fecha gana, y empatan o pierden Central y Boca, podrá dar la vuelta olímpica.

Tan legítimos son sus derechos del hincha como la victoria del equipo ante Racing, concretada con un legítimo gol de Escudero. Fue a los 20 minutos, en la primera situación de peligro del partido, en una jugada que nació en un error de Banegas, siguió en el rebote en Saviola, los toques de Placente y Ángel, la gambeta con la zurdita y el centro con la derecha del colombiano y el estilete de Escudero debajo del arco. Con ese gol le alcanzó a River para liquidar a Racing y relegar todo lo demás a segundos y terceros planos.

River ganó bien y pudo haber ampliado la diferencia en un penal clarísimo de Cáceres a Aimar (se le tiró encima, le hizo una toma y casi lo desnucó) que no cobró el árbitro Sergio Pezzotta. También deberá quedar claro que hubo 10 minutos muy buenos en los que River funcionó como un campeón. En el arranque del segundo tiempo, cuando Astrada distribuyó juego, Gancedo se animó con el zig-zag de la gambeta y Aimar encontró espacios. River generó tres situaciones clarísimas que milagrosamente no se convirtieron en gol y enloqueció al público. Diez minutos de lujo. Apenas una muestra. Si River hubiera mantenido ese nivel durante media hora, seguramente ganaba por goleada.

Antes y después de esos 10 minutos para guardar en un cuadrito, River no actuó en correspondencia con el marco (cancha llena, más de medio millón de pesos de recaudación).

River fue en gran parte del partido un equipo quebrado en dos: sólido atrás, mostraba las garras afiladas arriba, pero dejaba demasiados espacios libres en la mitad de la cancha. Atrás, le alcanzaba con los cuatro del fondo y Astrada para frenar la tibieza de Racing. Arriba, Saviola y Ángel, muchas veces desconectados, tenían que rebuscárselas solos. El despliegue de Astrada no alcanzaba para compensar el poco peso de los otros volantes y por eso la pelota pasaba más por los pies de los mediocampistas de Racing que por los de River.

El problema de los de Costas era que facilitaban la recuperación del rival porque cometían decenas de errores no forzados de distinta clase. A saber: pase a nadie, sin que molestara un rival; saque lateral al pecho de un contrario; pelotazo frontal a dividir, despreciando la posibilidad de seguir progresando en el toque; gambeta lateral, innecesaria. Et-

lo tiene en el buche

Los hinchas se fueron cantando "Dale campeón" aunque no gozaron tanto con el equipo y los últimos cinco minutos pidieron la hora. Pero como sabían que con los resultados que se dieron pueden festejar la semana próxima, desataron en la tribuna la fiesta que los jugadores le prometieron en el campo.



YEPES, ANGEL, SAVIOLA Y ASTRADA APLAUDEN A LA GENTE TRAS EL PARTIDO, CON EL GUSTO DEL TÍTULO EN LA BOCA.

cétera, etcétera.

Por momentos, cuando la pelota pasaba por los pies de Sixto Peralta o de Delgado, el equipo de Avellaneda amagaba con golpes de nocaute, pero en general no pasaba del jab de izquierda, con el toquecito suave a la mandíbula que se asimila sin mayores dificultades. Delgado fue de todas maneras, como casi siempre ocurre en Racing en los últimos tiempos, el que más exigió. Pero se chocó con Bonano, que anda fenómeno y volvió a ser figura. El mejor de los remates de Delgado provocó la mejor atajada de Bonano y uno de los momentos más lindos del partido. Merece recordarse: tiro libre a cinco metros del área, toque de Estévez, remate de Delgado al ángulo y espectacular volada de Bonano para mandar la

pelota al corner.

La imagen de Bonano y de Placente (firme en la marca, inteligente para pasar al ataque, producción muy regular); la imagen que bosquejaron los destellos de los pibes; la imagen que se dibujó en el ratito de buen funcionamiento colectivo, se borroneó en los instantes finales del partido cuando el modesto Racing que se había quedado con 9 por las expulsiones de Ubeda y Liendo se fue a la carga desesperadamente. La pelota empezó a cruzar de lado a lado el área local y el temor del empate le puso color al juego, pero dejó pálidos a los hinchas de River. Cuando el juez dijo basta, marcó el final y sentenció la victoria al derecho al festejo se empezó a ejercer como correspondía.

OLA DE RUMORES SOBRE INCENTIVACION

100 mil pesos en el camino

POR A.D.B.

Cada vez que se acerca el final de un campeonato, las sospechas sobre supuestas incentivaciones de parte de los clubes que se encuentran con chances de ganar el título, aparecen irremediablemente. Y el actual torneo Apertura no es la excepción. Según se comentó ayer en el estadio Monumental, la entidad de Núñez habría ofrecido 80 mil pesos a Estudiantes de La Plata para que pueda alcanzar un resultado positivo ante Boca, el último viernes. Y curiosamente, al defensor de River Leonardo Ramos, lo habrían visto reunido el pasado jueves con algunos ex compañeros del club platense. Finalmente, Estudiantes sólo pudo alcanzar un empate en dos tantos ante el

equipo dirigido por Carlos Bianchi.

También hubo novedades por Avellaneda. Al parecer, entre la noche del viernes y la mañana del sábado, una persona ligada a la institución presidida por Mauricio Macri, habría realizado un llamado telefónico al hotel Dos Reyes (lugar de concentración de Racing), con la intención de obsequiar 100 mil pesos si el conjunto dirigido por la dupla Gustavo Costas-Humberto Maschio lograba un triunfo ante el único líder del certamen. Igualmente, más allá de las versiones sobre "premios extra", el triunfo por 1-0 de ayer demostró que la superioridad de River en el Apertura está más allá de todo. Seguramente, de aquí hasta el 19 de diciembre, cuando finalice el torneo, seguirán las especulaciones.

Un partido caliente y frío

● River no jugó bien, pero le ganó merecidamente a Racing, en un partido caliente por lo que estaba en juego, pero frío por el fútbol que mostraron.

● Dentro de la mediocridad general se rescatan los 10 primeros minutos del segundo tiempo, cuando River controló el juego y produjo varias llegadas, y los cinco minutos finales cuando Racing apretó a su rival, pese a estar con 9, con mucho amor propio.

● Bonano, que sacó un par de pelotas de gol muy difíciles y Placente, que se adueñó de toda la franja izquierda, fueron los mejores en el equipo local. Delgado, el que más exigió en Racing.

● El árbitro no cobró un grosero penal de Cáceres a Aimar.

Bonano (7)			
Lombardi (6)	Trotta (5)	Yepes (6)	Placente (7)
Escudero (-)	Astrada (6)	Gancedo (6)	Aimar (6)
Saviola (6) Angel (5)			
Delgado (6) Estévez (5)			
Peralta (5)	Montserrat (5)	Lux (5)	Bastia (5)
Zanetti (5)	Ubeda (6)	Falaschi (5)	Barnekas (4)
Cáceres (6)			

RIVER	10	Cancha: River. Árbitro: Sergio Pezzotta. Gol: 21m Escudero (R). Cambios: 28m Coudet (5) por Escudero (R), 61m Canobbio por Monserrat (RA), 69m Gmo. Pereyra por Gancedo (R), 72m Liendo por Estévez (RA), 75m Diez por Lux (RA), 87m Sarabia por Coudet (R). Incidencias: 80m expulsado Ubeda (RA), 83m expulsado Liendo (RA). Recaudación: 557.830 pesos.



EL FESTEJO DE ESCUDERO Y ANGEL TRAS EL GOL.

Tarde

Los de Ruggeri se despidieron del sueño del Apertura con un partido horrible. Argentinos colaboró. Nunca llegaron a los arcos.

POR JUAN SASTURAIN

El aburrimiento era tal que ambas hinchadas –asoleadas impiadosamente por un horario absurdo– buscaban cualquier motivo para su cancionero. Los de Argentinos hacían arqueología futbolera y a falta de otra cosa recordaban que los “del Ciclón” eran aquellos a quienes –en su momento– mandaron “a la B”. Los despeluchados cuervos de ayer, leales con sus pibes y sin nada a mano para tirarles a los bichitos, se la agarraron con los bomberos: “Tiren agua...” y el rosario de puteadas. Pero los sensibles bomberos parecía que estaban programados sólo para refrescar a la habitual tribuna local –ayer de Argentinos– y sin saña, pero con chorro democrático, regaron largamente a los hinchas de La Paternal mientras los cuervos boqueaban. Al mismo tiempo, en la cancha, los que debían apagar el incendio del fútbol, sofocar la quema de emociones y evitar el derrumbe de la alegría, rescatar el partido del pozo ciego, en suma, no aparecieron: hasta último momento se esperó al muchachito, al salvador, al Mesías del Fútbol. Ni un golcito, ni un taquito, ni un cañito. Nada. Nos fuimos con las manos y las vallas vacías.

Argentinos, el tan saqueado Argentinos, podría ser –viéndolo jugar tan feo y sin fútbol– Europeos Juniors: sin enganche, con dos líneas de cuatro pobladas de proyectos de picapiedras o de jugadores tan inexpertos que Garfagnoli es referente y batuta, se apoya en la firmeza de Schiavi y en la suerte eventual del Balín Bennett, que se compra todos los números y siempre que puede –deba o no hacerlo– patea al arco. Eso es todo. Con esos argumentos (y algunos jugadores más que ayer) no perdió con los grandes en este campeonato chico e incluso le ganó a River. Sin embargo, nunca se ha visto a nadie celebrar con un libro de matemáticas en la mano. Ayer, tampoco.

San Lorenzo –tan golpeado y exigido para ser un jardín de infantes reforzado– venía de una semana en que ganó por poco ante Palmeiras por la semifinal de la Mercosur y perdió por poco ante Lanús por la agonía del Apertura. Y no se repuso: jugó mal, sin vigorni convicciones ni fútbol. Esta vez, los cambios de Ruggeri en el complemento –sacar a Romagnoli, acaso lesionado– no sirvieron. El petiso era, junto a Estévez, el único que intentaba jugar. Los que quedaron sólo sirvieron para empujar. Como saldo, la jerarquía reiterada de Iván Córdoba sobrando a los fragmentos de delantero que puso Argentinos, el buen momento de Tuzzio (que le permite fantasear a Ruggeri con un ubicación de volante por derecha en el segundo tiempo...) y nada más. Supongamos que Ruggeri ahora tiene la (mucho) cabeza en la Mercosur y en el minipunto que le falta en la próxima Libertadores. Es lo mejor y lo único que puede hacer.



BANDERA EMBLEMÁTICA DEL ORGULLO BOQUENSE. LA DOCE NO CALLA JAMÁS.

Boca hace otras cuentas y dice que el Campeón del Siglo es él

La fiesta riverplatense del 3 de diciembre no será la única. Los dirigentes de Boca preparan una contrafiesta para el 20 y reivindican –con números que arrancan en el amateurismo– medio campeonato más.

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Es larga la historia de los campeonatos que se definieron entre River y Boca, aunque el que se disputa ahora, el del “Campeón del Siglo”, es más incierto. Porque no hay una razón científico-matemática que diga, indiscutiblemente, el gran campeón es tal o cual. Para la gente de River, que el próximo viernes realizará “La Fiesta del Milenio” con un partido que concentrará a jugadores y ex futbolistas del club, ellos son los “campeones del siglo” con 33 títulos conseguidos. Sin embargo, la dirigencia de Boca también está preparando su fiesta para coronarse con el mismo título. Marcada la contradicción, **Libero** dialogó con varios dirigentes de Boca, quienes explicaron –parcialmente, en todos los sentidos de la palabra– quién es el verdadero campeón.

Este campeonato virtual está a años luz de aquel que Boca le robó a River en 1962 cuando Roma –adelantándose– le atajó el penal a Delle, y con un gol de Valentim definió el partido; o del de 1965, cuando los xeneizes derrotaron a River, con goles de Beto Menéndez, faltando dos fechas para que terminase el torneo; también del de 1969, en el Monumental, definido con goles de Norberto Madurga; o del de 1976, cuando el Chapa Suñé, de tiro libre, dejó a Fillol mirando adentro del arco. No. Este campeonato lo gana el que habla más, porque en realidad es el torneo del gaste, del titeo. Es el campeonato de la rivalidad, pero entre amantes, primos, padre-hijo, o con el vínculo o parentesco que se quiera.

“Según las estadísticas, Boca supera a River por uno. Boca rompió con todos los records. Si River es el campeón del siglo, Boca es el papá del siglo”, le dijo Mauricio Macri a **Libero**. En tanto, el dirigente Horacio Picado señaló: “Estamos de acuerdo en que todo el mundo participe y haga una fiesta para divertirse. En cuanto al campeón del milenio, los de River se equivocan. Boca ganó 34 títulos y River 33. Ahí está el campeón. Pero nos parece bien que los primos se reúnan y se diviertan en familia”. Por su parte, Gregorio Zidar,

vicepresidente de Boca y presidente del departamento de fútbol juvenil, manifestó: “¿El campeón del siglo? Y el que ganó más. Entre los juveniles, el campeón del siglo es Newell’s”.

En números, Boca suma 7 títulos amateurs; en el profesionalismo tiene 18 de la AFA, 7 internacionales, 1 honorífico, en 1925; y suma medio en 1991, cuando perdió la final de la temporada ’90/91 contra el Newell’s de Marcelo Bielsa. River ganó uno en el amateurismo (aunque prefieren contar

desde el profesionalismo), 27 de la AFA y 5 internacionales. En total son 33,5 para Boca contra 33 para River.

Y es ese medio punto de ventaja, más la paternidad en los duelos bilaterales –en total jugaron 164 partidos, los de La Boca ganaron 61, los de Núñez 55 y empataron 47–, lo que lleva a la dirigencia xeneize a organizar su propia fiesta, que se realizará alrededor del 20 de diciembre, para de ahí en más poder ser llamado “Campeón del Siglo”.

BOCA COMPRARÍA PARA EVITAR LICITACION

¿Quién da más por los Mellis?

POR F.M.

Después de casi cinco meses de incertidumbre, el presidente de Boca anunciará esta semana la compra de los mellizos Barros Schelotto. Al menos ésa es la intención, para evitar ir a una licitación con Gimnasia que, hipotéticamente, le pueda significar al club la pérdida de los dos jugadores. Por su parte, los dirigentes del club de La Plata están dispuestos a escuchar ofertas. Pero, según dicen, si los números no les cierran, tampoco tendrán problemas de disputarlos en el remate.

“Por ahora no hay nada concreto. Estamos igual que en junio. ¿Cuáles son las pretensiones? No tenemos. En Gimnasia no ponemos una cifra, escuchamos ofertas”, le explicó a **Libero** Daniel Robert, vicepresidente del club. Pero trascendió que Gimnasia quiere alrededor de cuatro millones por el 50 por ciento de los dos hermanos, más un jugador. Gimnasia prefería a La Paglia, pero Boca le ofrece a Matellán. También está la posibilidad de que Boca se haga cargo de un juicio que con Gimnasia tiene ex defensor de Boca y ahora empresario, Juan Simón, por la venta de Guglielminetto al Milan. En ese caso, no se involucrarían jugadores en el traspaso.

En Boca están seguros de que no llegarán a la licitación, aunque en Gimnasia, si la plata no aparece antes del 7 de diciembre, fecha tope para el



LOS BARROS SCHELOTTO

arreglo, no estén tan seguros. Quizás por eso, los dirigentes del Lobo hablaron en la semana con los Mellizos para acordar, en caso de que Boca vaya a la licitación y pierda, cuáles serían las condiciones económicas de un eventual contrato.

En cuanto a la voz de los jugadores, **Libero** habló con Ricardo Schliepper, representante de los dos: “Para Boca lo mejor sería arreglar antes de ir a licitación. No puede correr ese riesgo. Ellos (los Mellizos) han expresado su punto de vista: quieren quedarse en Boca”.

Ilegaron los bomberos



RAÚL ESTÉVEZ—UNO DE LOS QUE SE SALVARON— CONSIGUE CENTREAR.



La manguera entusiasmó más que el partido

La tarde fue dura de transcurrir (por el calor sofocante) y de digerir (por el pesado menú de antífútbol). Los bomberos no pudieron salvar el partido pero manguearon largamente a los hinchas con especial dedicación a los de La Paternal. Su accionar motivó más pasión —clamores, agradecimiento, puteadas resentidas— que todo lo que se vio en el campo.

El fútbol es sueño

● San Lorenzo y Argentinos se cocinaron al sol con el pretexto de un partido de fútbol. Ninguno de los dos pudo sobreponerse al sopor que invadió a jugadores y público desde el inicio mismo. Todo fue dormir y —dentro de ese sueño— padecer la pesadilla de lo que se vio.

● Los de Ruggeri, poco audaces, no pudieron con el esquema de mediocampo multipoblado que presentó Argentinos, sin enganche y con cuatro desplegados de lateral a lateral. Romagnoli quedó muy solo y Romeo no se conectó jamás. Sin Romagnoli fue peor.

● Como Argentinos fue una banda empeñosa y bartolera (¿dónde quedó el viejo toque?) que no llegó nunca, todo transcurrió en un penoso forcejeo. Un dato: las figuras estuvieron en el fondo de ambos equipos, pero no fueron los arqueros, que trabajaron poco.

Sanzotti (5)			
Plaza (5)	Denis (5)	Schiavi (6)	Cogliandro (5)
Cervera (4)	Garfagnoli (4)	Medina (4)	Monzón (4)
Bennett (5)	Zagharian (4)		Romeo (4)
Estévez (6)	L. Romagnoli (5)		Netto (4)
Pusineri (4)	Michellini (5)	Ameli (5)	
Morel Rodríguez (5)	Córdoba (7)	Tuzzio (5)	Campagnuolo (6)

Cancha: Ferro (local, Argentinos). **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Cambios:** 46m Ariel López (4) por Romagnoli (SL); 52m Sabbag (4) por Zagharian (AJ); 60m F. Sánchez (4) por Cervera (AJ); 62m Filorpeno (5) por Romeo (SL); 76m Herrón (5) por Garfagnoli (AJ); 81m Saric por Michellini (SL). **Incidencias:** 87m expulsado Monzón (AJ).

UN GOLEADOR TIRONEADO ENTRE EL SUB-23 Y SAN LORENZO

Romeo, entre Oscar Montesco y José Capuleto

POR ARIEL GRECO

Aunque ya lo intuían desde el lunes, luego de perder con Lanús, los jugadores de San Lorenzo reconocieron tras el empate 0-0 con Argentinos que ya no tienen posibilidades de acceder al título. Entre las quejas por el calor, Bernardo Romeo lo admitió: "El campeonato ya se acabó y ahora hay que pensar en la Copa Mercosur".

—¿El campeonato se perdió con Lanús? —El golpe de Lanús fue durísimo porque, después de tantos partidos, perder de local no lo esperábamos. En ese encuentro perdimos un porcentaje muy grande de posibilidades, porque era clave para nosotros. No se nos dio y creo que ahí quedamos en el camino, por más que quedaban algunos puntos.

—Los tres partidos que perdieron fueron después de haber jugado en la semana por la Mercosur. ¿Fue un error haber apostado a los dos frentes?

—Apostar a las dos cosas fue una satisfacción. La gente muchas veces se pregunta por qué los clubes grandes no apuntan a los dos campeonatos con los planteles que tienen. Cuando uno elige un torneo y después se cae llegan los reproches de por qué dejó de lado el otro. Entonces, ¿en qué quedamos? Creo que el esfuerzo que hizo San Lorenzo es muy bueno, porque con un plantel joven por el que nadie daba un peso llegó a pelear dos torneos.

—Pero ya empezaron a criticarlos por esa decisión...

—Yo te digo que es muy satisfactorio jugar en los dos frentes porque ningún equipo argentino lo pudo hacer. Uno no siempre pelea lo que quiere. Lo bueno fue que Ruggeri se decidió por los dos.

—¿Ahora hay que pensar en Palmeiras? —A mí entender hay que apuntarle todo a la Mercosur. Es un partido durísimo, pero ellos



AYER NO ANDUVO BIEN, PERO EL AÑO HA SIDO MUY BUENO PARA ROMEO.

vendrán de jugar la Copa Intercontinental y también van a sufrir el desgaste.

—Ruggeri se enojó mucho porque jugaste los 90 minutos ante Chile. ¿Cómo te ves en medio de ese problema?

—Esa situación ya no depende de mí. Uno trata de mantenerse al margen porque no le corresponde meterse. Igual, el jugador quiere jugar siempre. Yo doy todo por San Lorenzo y por la Selección, porque son dos cosas muy importantes en mi carrera y cuando se dan uno quiere aprovecharlas al máximo. Es una realidad que son partidos muy seguidos, pero trato de afrontar la situación de la mejor manera. Vengo de un año seguido sin parar. Aunque hay que tener en claro que soy un agradecido por poder jugar acá y en la Se-

lección. Tengo veintidós años y si no lo hago ahora...

—¿A Boca y a River los privilegiaron al no convocarles los jugadores?

—No, ellos pelean más arriba que San Lorenzo, pero todos los clubes son iguales y el cuerpo técnico de la Selección trata de manejarlos de la misma forma.

—¿Cómo se hace para mantener el rendimiento con tantos partidos seguidos?

—Con amor propio. Uno está preparado para rendir en donde le piden tanto en la Selección como en el club. Por eso sé que hay que aprovechar bien cada día de descanso para recuperarse bien y alimentarse adecuadamente para, cuando llega el día del partido, poder aportarle algo al equipo.



UNA CERRADA ESCENA DEL TRIUNFO DE LANÚS ANTE INSTITUTO.

FÚTBOL LANUS, POR POCO

Se soltó y ganó

POR GUSTAVO VEIGA

No eran perros, pero el hombre insistió con el ruego: "Chee... Russo, soltá los". Lanús empataba con Instituto, el calor aplastaba y los cordobeses jugaban a las escondidas con la pelota. No la encontraban Betancourt, Klimowicz y Vilallonga, y Cravero fatigaba la cancha por todos. El pedido del plateísta floreció cuando el partido estaba para cualquiera de los dos. Primero se soltó el camello Soto –jugador todo terre-

no y que consume poca agua, hace honor a su apodo– y gatilló un zurdazo al ángulo, inalcanzable. Y después se soltó Diego Klimowicz, quien definió un contraataque a la carrera (no gritó el gol por respeto a su ex equipo). Podría alguien preguntarse: ¿la sabiduría futbolística del hincha pudo más que las indicaciones desde el banco? Acaso sí, aunque ni Lanús ni Instituto dieron más porque a la AFA se le ocurre seguir jugando los partidos a las tres y media de la tarde, con casi cuarenta grados de sensación térmica a la sombra.

A futuro, el equipo de Russo seguirá rearmándose sobre la marcha –metió primero una defensa de tres y luego una de cuatro, "escondió" el ingreso de Betancourt hasta tres minutos antes de jugar, por ahora no entusiasmo a los hinchas, aunque gana– y el de Corti continuará penando porque los porteros los cuenta de tanto en tanto. A Instituto le sobra dominio y circulación de pelota, pero le falta –y mucho– en el área propia y en la de enfrente. Con Jiménez sólo no le alcanza, y con la defensa que tiene andará a la deriva y sin salvavidas.

3 Burela; Alessandria, M. Fernández, Ciglic; J. Fernández, Cravero, Betancourt, Soto, Zubeldía; Vilallonga, Klimowicz. **DT:** Miguel Russo.

1 Cabrera; Guerrero, Galarza, Villamayor, Alvarez; Rísio, Rimoldi, Buján, Sarria; P. Corti, Jiménez. **DT:** Ernesto Corti.

Cancha: Lanús. **Árbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 19m. y 67m. Soto (L); 39m. Jiménez (I); 77m. Klimowicz (L). **Cambios:** 46m. C. Alvarez por Betancourt (L); 72m. D. Caniza por J. Fernández (L); 79m. Barrera por A. Alvarez (I); 80m. S. González por Klimowicz (L).

FÚTBOL CHILAVERT ES EL PRIMER GUAR

El amor del

Hizo los tres penales que remató. Y recordó los que erró Palermo. Ya lleva convertidos 46 goles. El pibe Obolo y Ramírez completaron la abultada goleada de Vélez sobre Ferro.

POR FACUNDO MARTÍNEZ

José Luis Chilavert es un ídolo. Guste o no su estilo, el paraguayo parece destinado al bronce del fútbol. El arquero de Vélez volvió a ser noticia y espectáculo: hizo tres goles de penal, y con eso el paraguayo se convirtió en el primer arquero en la historia que logró esa marca en un mismo partido. Los tiros fueron seguros, incontenibles, lanzados con perfecta violencia; la víctima fue Fabián Cancelarich, el arquero de Ferro, literalmente fusilado. Vélez ganó finalmente por 6 a 1, y Chilavert, ovacionado, se dio el lujo de levantar la Copa del Estado de Israel –que estaba en juego en este encuentro– para posar ante los reporteros con el mismo entusiasmo con el que alguna vez levantó la Copa del Mundo. A todo color. La grandeza de Chilavert no se puede medir sólo en goles y atajadas. Porque lo que lo destaca, y esto se pudo observar ayer en Liniers, es su actitud. Es esa soberbia soberana que lo hace sentirse y decir que es "el mejor del mundo". Porque si en algo es un campeón el paraguayo, es en eso de jugar el partido en todas las esferas, es decir: hablar (dentro y fuera de la cancha), meter, pegar,

DYN

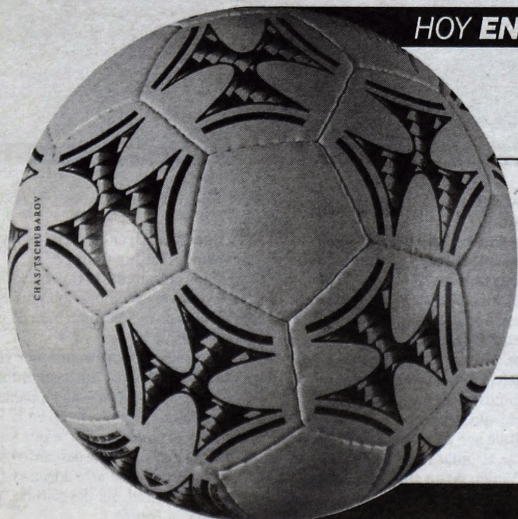


BASSEDAS LUCHA CON VITALI.

atajar y también hacer goles. Por eso los de Vélez lo aman y los rivales lo odian.

Dos ejemplos: promediando el primer tiempo, Chilavert chocó con Mario Grana, que quedó tirado en el área chica revolcándose de dolor; sin embargo, el paraguayo, seguro de no haber sido ni culpable ni malintencionado, puso rápidamente la pelota en juego. Los de Ferro lo putearon; los de Vélez lo aplaudieron. Unos minutos más tarde, se armó una trifulca en el medio del campo, hubo un par de cruces de golpes entre Eduardo Domínguez y Mario Grana –se fueron expulsados– y cuando el paraguayo vio el amontonamiento, la entrada de los técnicos y utileros al campo, salió disparado como la bola de un flipper para ponerse al frente de sus compañeros. Obviamente, nadie se le animó. Después vinieron los penales. El primero, en tiempo de descuento, fuerte al medio y arriba, le dio a Vélez la tranquilidad de irse al entretiempo con el partido asegurado. A los 30 minutos del segundo, después del descuento de Sartori, Chilavert marcó con la misma potencia el segundo de penal, y liquidó el partido. Entre este gol y el tercero, Mauro Obolo marcó el cuarto para Vélez y el segundo de su vida en primera. Pero el 4 a 1 no fue suficiente para que el paraguayo no corriera hacia el arco de Cancelarich inmediatamente después de que Angel Ruscio cobrara un nuevo penal para su equipo. El tercero, pegó primero en la cara interna del travesaño y luego cayó como un meteorito dentro del arco. Los tres goles fueron parecidos, y similares fueron también los festejos: Chilavert levantaba las manos, después caminaba hasta su área, acariciaba a Méndez, que en su ausencia cuidaba el arco, miraba a su hinchada, volvía a levantar las manos, mientras su nombre retumbaba en todo el Oeste. Chilavert sumó ya 46 goles, incluyendo los que marcó en la Argentina, Paraguay y España, y con la marca en su haber de tres en un mismo partido, se permitió otra de las suyas: se burló de Martín Palermo. "La figura del fútbol argentino para ustedes es Palermo, que ha errado tres penales en un partido", dijo. Después elogió al presidente Raúl Gámez, que terminó ayer su mandato: "Un hombre que ha trabajado mucho y a quien le dedicamos el triunfo", remarcó el arquero.

HOY EN VIVO PARA Cap. y G.B.A.



PARTIDO FINAL

**Belgrano
Colón (21hs)**



TyC Sports
nuestro mejor deporte

EL CANAL DE DEPORTES Nº1 DE LA ARGENTINA



FUTBOL CHILAVERT ES EL PRIMER GUARDAMETA EN CONVERTIR TRES EN UN PARTIDO

El amor del arquero al penal

Hizo los tres penales que remató. Y recordó los que erró Palermo. Ya lleva convertidos 46 goles. El pibe Obolo y Ramírez completaron la abultada goleada de Vélez sobre Ferro.

POR FACUNDO MARTÍNEZ

José Luis Chilavert es un ídolo. Guste o no su estilo, el paraguayo parece destinado al bronce del fútbol. El arquero de Vélez volvió a ser noticia y espectacular: hizo tres goles de penal, y con eso el paraguayo se convirtió en el primer arquero en la historia que logró esa marca en un mismo partido. Los tiros fueron seguros, incontenibles, lanzados con perfecta violencia; la víctima fue Fabián Cancellieri, el arquero de Ferro, literalmente fusilado. Vélez ganó finalmente por 6 a 1, y Chilavert, ovacionado, se dio el lujo de levantar la Copa del Estado de Israel -que estaba en juego en este encuentro- para posar ante los reporteros con el mismo entusiasmo con el que alguna vez levantó la Copa del Mundo. A todo color. La grandeza de Chilavert no se puede medir sólo en goles y atajadas. Porque lo que lo destaca, y esto se pudo observar ayer en Liniers, es su actitud. Es esa soberbia soberana que lo hace sentirse y decir que es "el mejor del mundo". Porque si en algo es un campeón el paraguayo, es en eso de jugar el partido en todas las esferas, es decir: hablar (dentro y fuera de la cancha), meter, pegar,

atajar y también hacer goles. Por eso los de Vélez lo aman y los rivales lo odian.

Desejemplos: promediando el primer tiempo, Chilavert chocó con Mario Grana, que quedó tirado en el área chica revolviéndose de dolor; sin embargo, el paraguayo, seguro de no haber sido ni culpable ni malintencionado, puso rápidamente la pelota en juego. Los de Ferro lo patearon; los de Vélez lo aplaudieron. Unos minutos más tarde, se armó una trifulca en el medio del campo, hubo un par de cruces de golpes entre Eduardo Domínguez y Mario Grana -se fueron expulsados- y cuando el paraguayo vio el amontonamiento, la entrada de los técnicos y utileros al campo, salió disparado como la bola de un flipper para ponerse al frente de sus compañeros. Obviamente, nadie se le animó. Después, vinieron los penales. El primero, en tiempo de descuento, fuerte al medio y arriba, le dio a Vélez la tranquilidad de irse al entretiempo con el partido asegurado. A los 30 minutos del segundo, después del descuento de Sartori, Chilavert marcó con la misma potencia el segundo de penal, y liquidó el partido. Entre este gol y el tercero, Mauro Obolo marcó el cuarto para Vélez y el segundo de su vida en primera. Pero el 4 a 1 no fue suficiente para que el paraguayo no corriera hacia el arco de Cancellieri inmediatamente después de que Ángel Ruscio cobrara un nuevo penal para su equipo. El tercero, pegó primero en la cara interna del travessal y luego cayó como un meteorito dentro del arco. Los tres goles fueron parecidos, y similares fueron también los festejos: Chilavert levantaba las manos, después caminaba hasta su área, acariciaba a Méndez, que en su ausencia cuidaba el arco, miraba a su hinchada, volvía a levantar las manos, mientras su nombre retumbaba en todo el Oeste. Chilavert sumó ya 46 goles, incluyendo los que marcó en la Argentina, Paraguay y España, y con la marca en su haber de tres en un mismo partido, se permitió otra de las suyas: se burló de Martín Palermo. "La figura del fútbol argentino para ustedes es Palermo, que en errado tres penales en un partido", dijo. Después elogió al presidente Raúl Gámez, que terminó ayer su mandato. "Un hombre que ha trabajado mucho y a quien le dedicamos el triunfo", remató el arquero.



BASASÉAS LUCHA CON VITALI.

DYN

UNA CERRADA ESCENA DEL TRIUNFO DE LANUS ANTE INSTITUTO.

FUTBOL LANUS, POR POCO

Se soltó y ganó

POR GUSTAVO VEIGA

No eran perros, pero el hombre insistió con el ruego: "Che... Russo, soltalo". Lanús empataba con Instituto, el calor aplastaba y los cordobeses jugaban a las escondidas con la pelota. No la encontraban Betancourt, Klimowicz y Villalonga, y Cravero fatigaba la cancha por todos. El pedido del plateista florció cuando el partido estaba para cualquiera de los dos. Primero se soltó el camello Soto -jugador todo terreno-

no y que consume poca agua, hace honor a su apodo -y patalló un zurdazo al ángulo, inalcanzable. Y después se soltó Diego Klimowicz, quien definió un contraataque a la carrera (no gritó el gol por respeto a su ex equipo). Podría alguien preguntarse: ¿la sabiduría futbolística del hinchado pudo más que las indicaciones desde el banco? Acaso sí, aunque ni Lanús ni Instituto dieron más porque a la AFA se le ocurre seguir jugando los partidos a las tres y media de la tarde, con casi cuarenta grados de sensación térmica a la sombra.

A futuro, el equipo de Russo seguirá rearmándose sobre la marcha -metió primero una defensa de tres y luego una de cuatro, "rescindió" el ingreso de Betancourt hasta tres minutos antes de jugar, por ahora no entusiasma a los hinchas, aunque gana-y el de Corti continuará pensando porque los porteros los cuenta de tanto en tanto. A Instituto le sobra dominio y circulación de pelota, pero le falta -y mucho- en el área propia y en la de enfrente. Con Jiménez sólo no le alcanza, y con la defensa que tiene andará a la deriva y sin salvavidas.

3 Burela; Alessandria, M. Fernández, Ciglic; J. Fernández, Cravero, Betancourt, Soto, Zubeldia, Villalonga, Klimowicz. **DT:** Miguel Russo.

1 Cabrera; Guerrero, Galarza, Villamayor, Alvarez, Riso, Rimoldi, Buján, Sarmía, P. Corti, Jiménez. **DT:** Ernesto Corti.

Cancha: Lanús. **Árbitro:** Ángel Sánchez. **Goles:** 19m; y 67m, Soto (L); 35m, Jiménez (I); 77m, Klimowicz (L). **Cambios:** 46m, C. Alvarez por Betancourt (L); 72m, D. Caniza por J. Fernández (L); 79m, Barrera por A. Alvarez (I); 88m, S. González por Klimowicz (L).



HOY EN VIVO PARA Cap. y G.B.A.

PARTIDO FINAL

**Belgrano
Colón (21hs)**



TyC Sports
nuestro mejor deporte

EL CANAL DE DEPORTES N°1 DE LA ARGENTINA



SE ESTÁ PARECIENDO A UNA IMAGEN MUY REPETIDA: CHILAVERT CELEBRA UN GOL SUYO. YA LLEVA 46 TANTOS EN PRIMERA.

ARNALDO PAMPLILLON

Aplausos para unos, silbidos para otros

En los primeros minutos de juego, Ferro se mostró muy débil en defensa, y prácticamente sin reacción sobre el avance constante de Basaséas y Darío Husain. Con el ecuatoriano Nicolás Asencio como único punta, los de Caballito apostaron de contra al pelotazo. Y Chilavert, tranquilo.

● Vélez fue siempre superior. Después del primer gol de Obolo, la gran producción de Basaséas -el mejor de la cancha- parecía vaticinar la abultada diferencia en el marcador.

● En la segunda mitad, Vélez le prestó la pelota a Ferro, que buscó el descuento.

● La salida de Chaparro fue una equivocación. Sin el Ferro perdió el poco fútbol que mostró en la tarde. Tres penales clasismos -uno contra Federico Domínguez, dos sobre Darío Husain-, que Chilavert convirtió con remates violentos, liquidaron el trámite.



Cancha: Vélez. **Árbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 15m Obolo (V); 45m Chilavert (V); de penal; 67m Sartori (F); 74m Chilavert (V); de penal; 81m Obolo (V); 84m Chilavert (V); de penal; a los 90m Ramírez (V). **Cambios:** 46m Comba por Velázquez (F); Castromán por Buján (V); 88m González por Chaparro (F); 84m Castromán por Obolo (V); 85m Delcorra por Martínez (F); Ramírez por Basaséas (V). **Incidenencias:** 37m expulsados E. Domínguez (V) y Grana (F).

30 PATEADOS, 22 CONVERTIDOS

Estos son todos los penales que pateó José Luis Chilavert en torneos oficiales de la AFA:

FECHA	TORNEO	RIVAL	FECHA	RESULTADO
8/6/93	Clausura 92	Estudiantes	18*	Gol
26/5/96	Clausura 95	Lanús	11*	Gol
16/6/96	Clausura 95	Boca	13*	Gol
29/6/96	Clausura 95	Colón	15*	Atajó Díaz
22/9/96	Apertura 96	Unión	5*	Gol
28/9/96	Apertura 96	Banfield	6*	Gol
23/2/97	Clausura 96	Newell's	1*	Gol
5/3/97	Clausura 96	Independiente	3*	Gol
16/3/97	Clausura 96	Unión	5*	Desviado
16/3/97	Clausura 96	Unión	5*	Atajó Yorno
20/4/97	Clausura 96	Boca	9*	Gol
24/8/97	Apertura 97	Racing Córdoba	1*	Gol
19/9/97	Apertura 97	Platense	5*	Gol
28/9/97	Apertura 97	Newell's	6*	Gol
5/10/97	Apertura 97	San Lorenzo	8*	Atajó Passet
21/1/97	Apertura 97	Gimnasia J	11*	Gol
30/11/97	Apertura 97	Central	15*	Gol
28/2/98	Clausura 97	Boca	4*	Gol
5/4/98	Clausura 97	Estudiantes	9*	Atajó Bossio
14/4/98	Clausura 97	Colón	12*	Atajó Burtovoy
3/5/98	Clausura 97	Lanús	14*	Gol
28/8/98	Apertura 98	Talleres	4*	Gol
27/9/98	Apertura 98	Unión	8*	Gol
27/9/98	Apertura 98	Unión	8*	Atajó Cavallero
14/3/99	Clausura 98	Estudiantes	2*	Atajó Bossio
4/4/99	Clausura 98	Independiente	6*	Gol
31/10/99	Apertura 99	Gimnasia LP	12*	Gol
28/11/99	Apertura 99	Ferro	16*	Gol
28/11/99	Apertura 99	Ferro	16*	Gol
28/11/99	Apertura 99	Ferro	16*	Gol

Penales pateados: 30

Goles: 22

Atajados: 7

Desviados: 1

La llama llamó a los goles y Gimnasia de Jujuy aguantó

Después de 12 fechas, el Gimnasia jujunero se reencontró con el triunfo al vencer 4-3 a Chacarita. Lobo abrió el marcador anticipándose a Vivaldo, pero poco después y de cabeza, Alex Rodríguez empató. Garnier puso el 2-1 para el local, pero aprovechando un error de Castellano, Rodríguez volvió a igualar de cabeza. En la segunda etapa, con un impecable tiro libre, Rubén Capria puso en ventaja a Chacarita. Pero los jujeños empataron con un penal convertido por Juárez -Vivaldo se fue expulsado- y Marcelo Herrera puso el 4-3 final poco después.

4 Castellano; Aguirrez, Barrionuevo, Sandy, Piro, Juárez, Herrera, Mercia, Carlés, Garnier, Lobo. **DT:** Gerónimo Saccardi.

3 Vivaldo; S. García, D. Capria, F. Schiavi, Pagés, Rivero, Boujón, Rosada, R. Capria, Muller, A. Rodríguez. **DT:** Héctor Riviera.

Cancha: Gimnasia (Jujuy). **Árbitro:** Gabriel Bouzas. **Goles:** 14m, Lobo (G); 20m, y 45m, A. Rodríguez (C); 38m, Garnier (G); 49m, R. Capria (C); 63m, Juárez (G); 67m, Herrera (G). **Cambios:** 61m, Sacone por A. Rodríguez (C); 68m, Coronel por Garnier (G); 77m, Coronel por Carlés (G); 78m, D. Fernández por S. García (C); 82m, Avalos por Gujón (C); 90m, L. Lobo por Sandy (G). **Incidenencias:** 61m, expulsado Vivaldo (C). **Recaudación:** 14.245 pesos.

Unión y Gimnasia pararon en tres

En un partido entretenido, Unión y Gimnasia empataron en tres goles luego de que en el primer tiempo el local se pusiera 3-1. Vega, de cabeza y solo ante Noos, abrió el marcador, y un tiro libre de Cabrol que se desvió en Domini se convirtió en el 2-0. Gatti recogió un rebote en el travessal para descontar, pero Nores, tras eludir a Cufre, remató por debajo del cuerpo de Noos, señalando la diferencia parcial. Un remate mordido de Sava al ángulo y un toque de Gatti entre Passet y el palo sellaron la igualdad.

3 Passet; Domini, Paz, Valli, Olivera; Vega, Jany, Garate, Domini; Cabrol, Nores. **DT:** Nery Pumpido.

3 Noos; Sanguinetti, San Esteban, Cufre, Dueñas, Darino, Sava, Fernández, Messera, Gatti, Alonso. **DT:** Gregorio Pérez.

Cancha: Unión. **Árbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 2m, Vega (U); 38m, Nores (U); 28m, y 64m, Gatti (G); 38m, Nores (U); 52m, Sava (G). **Cambios en el segundo tiempo:** 46m, Truller por Garate (U); Larrosa por Darino (G); 66m, Porezindio por Nores (U); 78m, Zapata por Vega (U); 85m, Cinalpi por Gatti (G). **Incidenencias:** 44m, expulsado Olivera (U); 90m, expulsado Alonso (G). **Recaudación:** 13.330 pesos.

Newell's aprovechó la mala suerte de Talleres

A Talleres lo persigue una mala onda. Como antes River la semana pasada, desperdició un penal que lo hubiera puesto en ventaja y cambió el curso del partido. Luego, cuando ya estaba en desventaja porque Cejas sí convirtió desde los doce pasos, se quedó con uno menos por la expulsión de Avalos. Newell's lo definió porque acertó justo cuando le dieron el penal y después con París, que no sule llegar a red con frecuencia.

3 Cejas; Ruiz, Fuentes, Vojvoda, Cossá, París, Bernardi, Guñazzi, Rodríguez, Quintana, Rait. **DT:** Andrés Rebottaro.

1 Guenza; Díaz, Maidana, Humoller, Suárez, Roth, Avalos, Aguilár, Oliva; Flores Coronel, Gigena. **DT:** Ricardo Gare.

Cancha: Newell's. **Árbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 56m, Real (N); 68m, Oliva (T); 73m, Cejas (N) de penal; 73m, París (N). **Cambios:** 45m, Manso por Rodríguez (N); 52m, Silva por Humoller (T); 62m, Astudillo por Flores Coronel (T); 74m, Prost por Quintana (N); 78m, Cabrera por Aguilár (T); 80m, Grabinski por Ruiz (N). **Incidenencias:** 23m, Cejas (N) le atajó un penal a Oliva (T); 75m, expulsado Avalos (T); 85m, expulsado Roth (T).

Arquero al penal



SE ESTÁ PARECIENDO A UNA IMAGEN MUY REPETIDA: CHILAVERT CELEBRA UN GOL SUYO. YA LLEVA 46 TANTOS EN PRIMERA.

ARNALDO PAMPILLON

Aplausos para unos, silbidos para otros

- En los primeros minutos de juego, Ferro se mostró muy débil en defensa, y prácticamente sin reacción sobre el avance constante de Bases y Darío Husaín. Con el ecuatoriano Nicolás Asencio como único punta, los de Caballito apostaron de contra al pelotazo. Y Chilavert, tranquilo.
- Vélez fue siempre superior. Después del primer gol de Obolo, la gran producción de Bases —el mejor de la cancha— parecía vaticinar la abultada diferencia en el marcador.
- En la segunda mitad, Vélez le prestó la pelota a Ferro, que buscó al descuento.
- La salida de Chaparro fue una equivocación. Sin él Ferro perdió el poco fútbol que mostró en la tarde. Tres penales clarísimos —uno contra Federico Domínguez, dos sobre Darío Husaín—, que Chilavert convirtió con remates violentos, liquidaron el trámite.

Chilavert (8)				
Cubero (6)	Méndez (5)	F. Domínguez (6)	E. Domínguez (3)	
C. Husaín (6)	Buján (5)	Falcón (5)		
Bases (8)				
Obolo (8)		D. Husaín (7)		
Asencio (6)		Chaparro (7)		
Grana (3)	Lenguita (5)	Martens (5)	Vitali (5)	
Velázquez (4)	Morello (4)	Tula (4)	Sartori (4)	
Cancelarich (5)				

VÉLEZ	6
	1
FERRO	1
	6

Cancha: Vélez. **Árbitro:** Roberto Rusco. **Goles:** 12m Obolo (V), 45m Chilavert (V), de penal; 67m Sartori (F), 74m Chilavert (V), de penal; 81m Obolo (V), 84m Chilavert (V), de penal; a los 90m Ramírez (V). **Cambios:** 46m Coma por Velázquez (F), Castromán por Buján (V), 68m Gorocito por Chaparro (F), 84m Centurión por Obolo (V), 85m Décima por Martens (F), Ramírez por Bases (V). **Incidencia:** 37m expulsados E. Domínguez (V) y Grana (F).

30 PATEADOS, 22 CONVERTIDOS

Estos son todos los penales que pateó José Luis Chilavert en torneos oficiales de la AFA:

FECHA	TORNEO	RIVAL	FECHA	RESULTADO
8/6/93	Clausura 92	Estudiantes	18ª	Gol
26/5/96	Clausura 95	Lanús	11ª	Gol
16/6/96	Clausura 95	Boca	13ª	Gol
29/6/96	Clausura 95	Colón	15ª	Atajó Díaz
22/9/96	Apertura 96	Unión	5ª	Gol
28/9/96	Apertura 96	Banfield	6ª	Gol
23/2/97	Clausura 96	Newell's	1ª	Gol
5/3/97	Clausura 96	Independiente	3ª	Gol
16/3/97	Clausura 96	Unión	5ª	Desviado
16/3/97	Clausura 96	Unión	5ª	Atajó Yorno
20/4/97	Clausura 96	Boca	9ª	Gol
24/8/97	Apertura 97	Racing Córdoba	1ª	Gol
19/9/97	Apertura 97	Platense	5ª	Gol
28/9/97	Apertura 97	Newell's	6ª	Gol
5/10/97	Apertura 97	San Lorenzo	8ª	Atajó Passet
2/11/97	Apertura 97	Gimnasia J	11ª	Gol
30/11/97	Apertura 97	Central	15ª	Gol
28/2/98	Clausura 97	Boca	4ª	Gol
5/4/98	Clausura 97	Estudiantes	9ª	Atajó Bossio
14/4/98	Clausura 97	Colón	12ª	Atajó Burtovoy
3/5/98	Clausura 97	Lanús	14ª	Gol
28/8/98	Apertura 98	Talleres	4ª	Gol
27/9/98	Apertura 98	Unión	8ª	Gol
27/9/98	Apertura 98	Unión	8ª	Atajó Cavallero
14/3/99	Clausura 98	Estudiantes	2ª	Atajó Bossio
4/4/99	Clausura 98	Independiente	6ª	Gol
31/10/99	Apertura 99	Gimnasia LP	12ª	Gol
28/11/99	Apertura 99	Ferro	16ª	Gol
28/11/99	Apertura 99	Ferro	16ª	Gol
28/11/99	Apertura 99	Ferro	16ª	Gol

Penales pateados: 30

Goles: 22

Atajados: 7

Desviados: 1

La llama llamó a los goles y Gimnasia de Jujuy aguantó

Después de 12 fechas, el Gimnasia jujeño se reencontró con el triunfo al vencer 4-3 a Chacarita. Lobo abrió el marcador anticipándose a Vivaldo, pero poco después y de cabeza, Alex Rodríguez empató. Garnier puso el 2-1 para el local, pero aprovechando un error de Castellano, Rodríguez volvió a igualar, de cabeza. En la segunda etapa, con un impecable tiro libre, Rubén Capria puso en ventaja a Chacarita. Pero los jujeños empataron con un penal convertido por Juárez —Vivaldo se fue expulsado— y Marcelo Herrera puso el 4-3 final poco después.

4 Castellano: Aguirrez, Barrionuevo, Sandy, Piro; Juárez, Herrera, Mencía, Carlés; Garnier, Lobo.
DT: Gerónimo Saccardi.

3 Vivaldo; S. García, D. Capria, F. Schiavi, Pagés; Rivero, Boujón, Rosada, R. Capria; Muller, A. Rodríguez.
DT: Héctor Rivoira.

Cancha: Gimnasia (Jujuy). **Árbitro:** Gabriel Brazenas. **Goles:** 14m, Lobo (G); 20m, y 45m, A. Rodríguez (C); 38m, Garnier (G); 49m, R. Capria (C); 63m, Juárez (G); 67m, Herrera (G). **Cambios:** 61m, Saccone por A. Rodríguez (C); 69m, Coronel por Garnier (G); 77m, Comelles por Carlés (G); 78m, D. Fernández por S. García (C), 82m, Avalos por Gujón (C); 90m, L. Lobo por Sandy (G). **Incidencias:** 61m, expulsado Vivaldo (C). **Recaudación:** 14.245 pesos.

Unión y Gimnasia pararon en tres

En un partido entretenido, Unión y Gimnasia empataron en tres goles luego de que en el primer tiempo el local se pusiera 3-1. Vega, de cabeza y solo ante Noce, abrió el marcador, y un tiro libre de Cabrol que se desvió en Domizi se convirtió en el 2-0. Gatti recogió un rebote en el travesaño para descontar, pero Noriega, tras eludir a Cufre, remató por debajo del cuerpo de Noce, señalando la diferencia parcial. Un remate mordido de Sava al ángulo y un toque de Gatti entre Passet y el palo sellaron la igualdad.

3 Passet; Donnet, Paz, Valli, Olivera; Vega, Jayo, Garate, Domizi; Cabrol, Noriega.
DT: Nery Pumpido.

3 Noce; Sanguinetti, San Esteban, Cufre, Dueña; Darino, Sava, Fernández; Messera; Gatti, Alonso.
DT: Gregorio Pérez.

Cancha: Unión. **Árbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 2m, Vega (U); 22m, Domizi (U); 28m, y 64m, Gatti (G); 38m, Noriega (U); 52m, Sava (G). **Cambios en el segundo tiempo:** 46m, Trullet por Garate (U), Larrosa por Darino (G); 66m, Perezilindo por Noriega (U); 78m, Zapata por Vega (U); 85m, Cinalli por Gatti (G). **Incidencias:** 44m, expulsado Olivera (U); 90m, expulsado Alonso (G). **Recaudación:** 13.330 pesos.

Newell's aprovechó la mala suerte de Talleres

A Talleres lo persigue una mala onda. Como ante River la semana pasada, desperdició un penal que lo hubiera puesto en ventaja y cambiado el curso del partido. Luego, cuando ya estaba en desventaja porque Cejas sí convirtió desde los doce pasos, se quedó con uno menos por la expulsión de Avalos. Newell's lo definió porque acertó justo cuando le dieron el penal y después con París, que no suele llegar a red con frecuencia.

3 Cejas; Ruiz, Fuentes, Vojvoda, Crosa; París, Bernardi, Guifiázi, Rodríguez; Quintana, Real.
DT: Andrés Rebottaro.

1 Cuenca; Díaz, Maidana, Humoller, Suárez; Roth, Avalos, Aguilar, Oliva; Flores Coronel, Gigena. **DT:** Ricardo Gareca.

Cancha: Newell's. **Árbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 56m, Real (N), 69m, Oliva (T), 73m, Cejas (N) de penal, 79m, París (N). **Cambios:** 45m, Manso por Rodríguez (N), 52m, Silva por Humoller (T), 62m, Astudillo por Flores Coronel (T), 74m, Priotti por Quintana (N), 78m, Cabrera por Aguilar (T), 80m, Grabinski por Ruiz (N). **Incidencias:** 23m, Cejas (N) le atajó un penal a Oliva (T), 75m, expulsado Avalos (T), 85m, expulsado Roth (T).

Entre mujeres, las que tenían que estar

POR J.J.C.

10ª Martina Hingis

Es la última gran reina del siglo. Fenómeno de precocidad, en 1997, con solo 16 años, llegó por primera vez al número uno del mundo. No es atlética, no le gusta entrenar, se la pasa rebelándose contra su madre entrenadora Melanie y sus aires de soberbia provocan irritación masiva. Pero nadie tiene hoy su talento y su claridad mental. Ya sumó cinco títulos de Grand Slam.

9ª María Esther Bueno

Brasileña de San Pablo, fue la mejor jugadora latinoamericana de todos los tiempos. Estrella mundial en los '60, cuando el tenis aún era amateur, ganó tres Wimbledon (1959/60/64) y cuatro US Open (1959/63/64/66).

8ª Monica Seles

Aquel tremendo atentado que sufrió en 1993 en Hamburgo—cuando un demente la apuñaló por la espalda—truncó una carrera hasta ese entonces incomparable: antes de cumplir los 20, ya era número uno indiscutida y había ganado ocho de los últimos once torneos de Grand Slam. El cuchillazo la alejó casi tres temporadas de las canchas. Su retorno fue un ejemplo de coraje.

7ª Maureen Connolly

"Little Mo" bien pudo llegar a ser la mejor de todos los tiempos. En 1953, con 18 años, esta norteamericana se convirtió en la primera mujer de la historia en conseguir el Grand Slam (apenas perdió un set en la conquista de los cuatro títulos).

6ª Suzanne Lenglen

Fue la primera gran diva del tenis. Excesivamente rebelde—sello de su París natal—para las conservadoras costumbres de aquellos años '20, se adelantó al tiempo con su juego atlético y ofensivo. Ganó seis veces en Wimbledon (cinco consecutivas, entre 1919 y 1924), allí donde recibía los mayores repudios por su vestimenta "indecente" y por su peculiar costumbre: beber una copa de brandy en cada cambio de lado.

5ª Margaret Smith-Court

En los fríos números, la más exitosa de todos los tiempos. Ganó el Grand Slam en 1970, con 28 años. Conquistó 24 grandes títulos en singles (record absoluto). Y llegó a sumar 62, tomando en cuenta sus triunfos en dobles y dobles mixtos. Su personalidad introvertida no hizo más que restarle brillo a sus enormes triunfos.

4ª Billie Jean King

Número uno del mundo a fines de los '60 y principios de los '70, su figura trascendió la frontera de la competencia. Es la máxima impulsora del circuito femenino profesional: fundadora de la WTA, desde su estrellato tenístico fue una de las grandes activistas sociales de los Estados Unidos. La revista *Life* la eligió como uno de los 100 norteamericanos más importantes del siglo.

3ª Chris Evert Bella, fría y con un tenis tan calculador como contundente, representó la imagen políticamente correcta que muchos querían para el circuito femenino. Fue "La Dama del Tenis". Terminó seis años como número uno, ganó al menos un Grand Slam durante 13 años consecutivos (1974-1986) y protagonizó, junto con Navratilova, el duelo más legendario que este deporte jamás haya visto.

2ª Steffi Graf

Durante casi toda su carrera, fue lo más cercano a una perfecta (e insensible) máquina de ganar. Veloz y letal con su drive asesino, lo obtuvo todo: 22 grandes títulos, el Golden Slam en 1988—con oro olímpico incluido—y el liderazgo en el ranking mundial durante ocho temporadas. Según Davenport, las jugadoras tenían adelantarse en el marcador porque eso "la volvía loca". Pero recién en 1999, el año de su retiro, terminó de conquistar al público al desnudar su costado humano.

1ª Martina Navratilova

Nació en Checoslovaquia, pero a los 18 años—en 1975—pidió asilo político en los Estados Unidos. Atrapada tras la imagen de "eterna segunda" de Evert en los '70, sus mismos demonios internos la llevaron a cambiar. Y con ese cambio, ella también transformó el tenis femenino, introduciendo como nadie la preparación física, mental y tenística. Atlético perfecta, conquistó nueve Wimbledon, y ganó más partidos (1438) y torneos profesionales (167) que nadie. Aun sin haber conseguido el Grand Slam—entre 1983 y 1984 ganó seis grandes títulos consecutivos—, fue la figura más revolucionaria y magnética de su deporte. Y hasta se animó a admitir públicamente su homosexualidad. "¿Todavía eres lesbiana?", le preguntó una vez un periodista durante una conferencia de prensa. "¿Todavía eres tú la alternativa?", contestó ella. Una leyenda del deporte.

DEPORTES PARA LEER Y DISCUTIR

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS

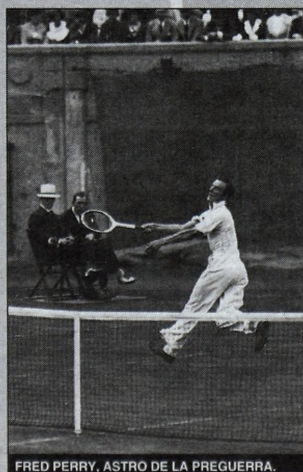
El tenis es especial. Diferente de los demás deportes. Difícilmente exista otra disciplina donde las virtudes técnicas dependan tanto de las cuestiones anímicas. El talento no basta. En muchos casos, es lo de menos. Uno puede ser un prodigio con la raqueta, pero a nada llegará si la cabeza no responde. Por eso, estos diez jugadores elegidos como los mejores del siglo están allí por algo más que pegarle bien a la pelota. Son la suma de mente, corazón y técnica, la perfecta síntesis del éxito. La presencia de cada uno de ellos se justifica a partir de sus logros personales y del aporte que sus figuras brindaron en favor del tenis. Ellos alteraron y elevaron de manera dramática este deporte. Dentro y fuera de la cancha. Pero su trascendencia se agiganta al repasar los nombres que quedaron—arbitrariamente, quizás de manera injusta—fuera de la lista. No está el histórico Don Budge, ganador del primer Grand Slam de la historia en 1938. Tampoco el espiritual Arthur Ashe, un alma negra dentro del deporte blanco. No figuran el alemán Boris Becker y el norteamericano Andre Agassi, ídolos de fin de siglo. Así como tampoco los legendarios "Mosqueteros" franceses (Cochet, Borotra, Lacoste, Brugnon) de los dorados años 20. Es a través de la simple tarea comparativa—si ellos no están, quienes sí figuran son aún más grandes—que el top-ten del siglo cobra valor agregado. De todas maneras, ninguno de ellos lo requiere. Cada uno de estos diez insuperables jugadores brilla con luz propia. Son dioses. Miran desde arriba, cómodamente ubicados en el olimpo del tenis. Sin necesidad de autoproclamarse grandes, porque ya lo son. Sus historias y logros—éstos—hablan por sí solos.

10ª: Ivan Lendl

Hecho, nacido en Ostrava, dominó el mundo del tenis a mediados de los 80, tras superar la máxima prueba que el destino le había impuesto: demostrarse a sí mismo que no era un segundón. Le llevó cinco años y cuatro derrotas en finales de Grand Slam descubrir que él también podía ganar los máximos títulos. Pero cuando lo hizo por primera vez—en Roland Garros '84, dando vuelta a partido imposible ante John McEnroe—, nadie más lo pudo detener. Conquistó 94 títulos profesionales, 3 Abiertos de Francia, 3 US Open y 4 Abiertos de Australia. Permaneció, además, 270 semanas como número uno del mundo (record superado ese año por Sampras). Dueño de un drive furibundo que traía de la cuna, a puro sudor le sumó un juego completo y poderoso, que lo transformaron en una invencible aplanadora del tenis.

9ª: Roy Emerson

La vida del hombre que más títulos de Grand Slam ganó en la historia (28, entre individuales y dobles) encierra un par de curiosidades. La primera, su lugar de nacimiento: un pueblito perdido de Australia llamado Black Butt, cuya traducción al castellano sería "Culo Negro". La segunda, el sitio donde aprendió a jugar: una granja que carecía de electricidad, pero que contaba con un court plagado de hormigueros en su superficie. Integrante de la inagotable cantera australiana, Emerson brilló en los 60, aunque nunca se pasó al profesionalismo como los otros grandes jugadores de la



FRED PERRY, ASTRO DE LA PREGUERRA.

Nació como deporte blanco, y hoy es una de las especialidades más profesionalizadas y competitivas, la única de ese pináculo en el que las mujeres se destacan.

Juan Ignacio Ceballos juzga a los hombres y las mujeres más capaces y talentosos en cien años de saque y volea.

época. Junto a Sampras, lidera la lista de máximos ganadores de grandes torneos en singles, con 12 (6 de ellos, precisamente, en Australia).

8ª: Ricardo "Pancho" González

Nació en un barrio bajo de Los Angeles, proveniente de una humilde familia de mexicanos—su padre era pintor de casas—, es considerado el jugador más brillante que menos títulos de Grand Slam ha ganado. La explicación es muy simple: se convirtió en profesional en 1949, con solo 21 años, en busca del dinero que siempre le había faltado. Pero ello le impidió volver a jugar los grandes certámenes de tenis, reservados—hasta 1968—exclusivamente para amateurs. Talentoso, de físico imponente, cautivó con su estilo ofensivo y derrotó a los más grandes en el campo rentado. Definía al tenis como "el deporte más duro de todos. Competimos todos los días—decía—. Nadie nos reemplaza cuando estamos cansados, y hasta jugamos lesionados". Fue una estrella sin corona.

7ª: Jimmy Connors

Alguna vez vieron un estadio de tenis cobrar más vida que cuando juega Jimbo? preguntó hace unos años Chris Evert, su ex novia. La respuesta es un rotundo ¡no! Odiado en su juventud, amado en el final de su carrera, Connors ha sido el guerrero por excelencia dentro del tenis. Curioso: el hombre más irreverente del circuito en los 70, fue criado en el tenis por su madre y su abuela, que le inculcaron al muchacho la filosofía del "nosotros contra el mundo". El cumplió: zurdo, agresivo de cuerpo y mente, ganó más títulos profesionales que nadie (109) en la Era Abierta, y se mantuvo 160 semanas consec-

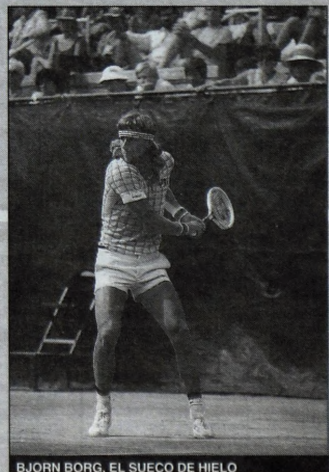
tivas como número uno del mundo (entre 1974 y 1977), además de conquistar 5 veces el US Open. Nadie devolvía el saque como él. Nadie podía imitar su estilo de peleador callejero. Un verdadero showman, de los más grandes que este deporte haya visto jamás.

6ª: John McEnroe

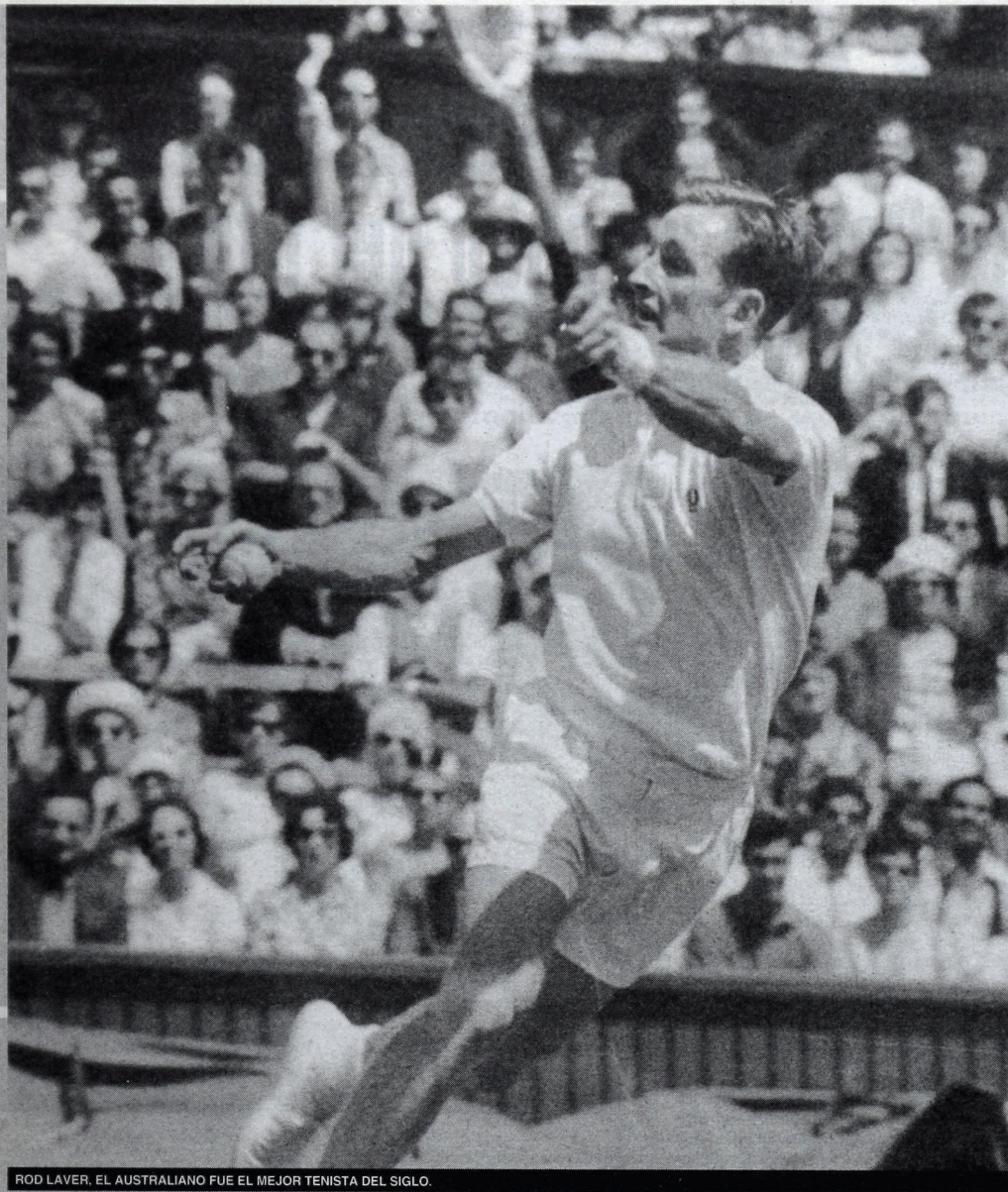
Tal vez el jugador más talentoso de todos los tiempos. Y el más discolito, también. Con una raqueta en su mano izquierda, nada era imposible para él. Todo era cuestión de tacto, de manejo, de control. El mismo que le faltaba cuando su temperamento hacía erupción. Alguna vez contó Harry Hopman, el coach más famoso del tenis: "Cuando John venía a mi Academia, yo no lo hacía entrenar. Le daba diez dólares y lo mandaba a divertirse. Nada se le podía enseñar". Poco duró Big Mac allí: una tarde de lluvia, no tuvo mejor idea que quemar las toallas del vestuario, y fue echado. Convertido en el mejor tenista del mundo a principios de los 80, ganó 3 veces Wimbledon y 4 veces el US Open. Sus duelos con Borg—en especial la final del All England en 1980—fueron épicos. Su tenis ofensivo, de saque y volea, inguatable.

5ª: Fred Perry

Figura excluyente de los 30, existen múltiples maneras de definirlo. Fue el mejor tenista británico de la historia. También, el primero en conquistar los cuatro títulos de Grand Slam. Ganó tres veces Wimbledon, y guió él solo a su país a la conquista de cuatro Copas Davis. Pero, antes que nada, él fue el primer "campeón del pueblo". Determinado y testarudo, debió luchar contra el ultraconservador ambiente del tenis británico, que veía en él—ex-jugador de ping-pong, proletario de origen, hijo de un obrero textil—a



BJORN BORG, EL SUECO DE HIELO



ROD LAVER, EL AUSTRALIANO FUE EL MEJOR TENISTA DEL SIGLO.

un "rebelde sin clase, poco honorable como para triunfar en el All England". Cuando en 1934 consiguió por primera vez el título en Wimbledon, no fue felicitado y apenas recibió un voucher de comida, contra la botella de champagne y el histórico consuelo—"hoy fue el día en que el mejor hombre no ganó"—que miembros del club le brindaron a su vencido, Jack Crawford. "Jamás sentí tanta bronca como ese día", recordó Perry. Sin embargo, ganó la batalla con la historia. Hoy, una hermosa estatua lo recuerda en Wimbledon tal como fue: un enorme campeón.

4º: Bill Tilden

Elegante, excéntrico y tácticamente brillante, este norteamericano fue la primera gran estrella de la historia del tenis. Dominó la competencia en los 20, gracias a un juego casi perfecto y a un saque que, en potencia, se asemejaba a los de la actualidad. Ni siquiera haber perdido, en 1922, parte de un dedo en un accidente le impidió imponer su supremacía: entre 1918 y 1930 ganó en 7 ocasiones el US Open y 3 Wimbledon. A tanto llegaba su fama que en 1928, cuando estaba suspendido, la Federación Francesa de Tenis llegó a reclamar la ayuda del presidente de Estados Unidos para que Tilden pudiera disputar la Davis. De jugar "Big Bill", la concurrencia estaba asegurada. Paradójicamente, la gran figura de la Era Dorada del tenis murió en la más absoluta soledad, en 1953, tras ser condenado al ostracismo por su condición homosexual.

3º: Bjorn Borg

Su máxima proeza—conquistar cinco títulos consecutivos en Wimbledon (entre 1976 y 1980)—no ha podido ser igualada en este siglo. Lo paradójico es que, en el hogar del tenis ofensivo, este sueco de alma impenetrable se convirtió en rey haciendo todo lo contrario a lo que el sentido común señalaba. ¿Se puede ganar en la Catedral jugando desde el fondo de la cancha? El Hombre de Hielo lo hi-

zo. Según Vilas, gracias a su incomparable fortaleza mental: "En la cancha, él jugaba con la cabeza. Era un gran trabajador. Ganó Wimbledon porque, mentalmente, era el más poderoso de todos". Su legado no termina allí. Seis veces campeón de Roland Garros, Borg revolucionó en los años 70—junto al mismo Vilas—la técnica de este deporte. Introdujo el top-spin salvaje, que hoy es moneda corriente. Con su estilo propio, lo ganó casi todo. Hasta que en 1982, con sólo 26 años, se cansó de jugar. Y le dijo adiós a la competencia.

2º: Pete Sampras

Ya nadie se anima a acusarlo de ser un campeón aburrido, sin alma. Al fin, no lo es. Simplemente, en la era de show-business él apostó a lo clásico: feroz competidor en el fondo de su cara-



PETE SAMPRAS, EL MEJOR DE LA ERA ACTUAL

zón, jamás dejó de ser un caballero, aun cuando con su tenis fluido, completo, técnicamente perfecto, aplastara a cuanta estrella se entrometiera entre él y la gloria. "No me interesa el ranking durante el año. Sólo me concentro en ganar los grandes torneos y, si, finalizar la temporada con el número uno del mundo", dijo hace un tiempo. Y cumplió: nadie terminó seis veces consecutivas (de 1993 a 1998) en la cima del ranking y se mantuvo más semanas en el liderazgo del escalafón como lo hizo Sampras. Ninguno ha ganado más títulos de Grand Slam que él. Lleva 12, como Emerson, pero "romperá el record fácilmente". Es joven (28 años), atlético y "tiene el juego", según el australiano. Es el mejor de todos, sólo detrás de quien fue el máximo espejo de su carrera. El hombre en quien Sampras se inspiró...

1º: Rod Laver

Lo llamaban "The Rocket", el cohete. No por su físico: pelirrojo, todo menos fuerte, apenas media 1,72 y sólo se destacaba por su chuequera. Pero cuando tomaba una raqueta, era un aluvión de tenis excelso. "En su época, John Newcombe tenía un mejor revés y Tony Roche, un mejor juego de red. Pero ellos tenían debilidades. La fortaleza de Laver es que él no tenía defectos", lo definió alguna vez Don Budge. En el tenis, Laver logró lo que nadie: ganar en dos ocasiones (en 1962 y 1969) el Grand Slam, la máxima proeza posible en este deporte. Jamás otro tenista—hombre o mujer—lo ha conseguido. El, además, lo hizo otorgando una enorme ventaja: por haberse convertido en profesional justo después de su primer cuádruple conquista, durante cinco años (1963 a 1967) no intervino jamás en un gran torneo. Cuando el tenis abrió sus puertas a los rentados, volvió y repitió. "¿Yo, el mejor de todos? No, no lo puedo ver de esa manera. Sería demasiado...", le dijo hace un par de meses a la revista *Tennis Magazine*. No se podría haber esperado otra respuesta del más grande...

La Gran Willy no tuvo rivales

POR J.J.C.

No hay comparación posible en el ámbito local. Definitivamente. Ningún otro deportista argentino significó tanto para una actividad como ocurrió con Guillermo Vilas y el tenis. Fangio, Monzón, De Vico y Maradona: ninguno produjo una revolución similar a la provocada por el marplatense.

Vilas fue el Mesías del tenis argentino. El Padre. Por eso esta lista lo encuentra bien al fondo, con el número uno. Precediéndolo, sus abuelos, sus hermanos menores, y su prole: los hijos naturales del hombre de la vincha, esos que crecieron sobre los rectángulos anaranjados que Vilas supo hacer germinar en todo el país.

10: Claudia Casabianca

Su presencia en esta lista es casi un símbolo. Vencedora del US Open junior en 1977, abrió el grifo de los grandes triunfos argentinos a nivel juvenil.

9: Javier Frana

Ganó, junto a Christian Miniussi, lo que nadie entre los hombres: una medalla olímpica. Pero además de ese bronce en el doble de Barcelona '92, fue el mejor jugador argentino de canchas rápidas de fin de siglo. Zurdo, dúctil, clásico.

8: Guillermo Pérez Roldán

Poderoso como un toro, fue el máximo especialista del polvo de ladrillo en la era post-Vilas. Sobre esa superficie conquistó sus 9 títulos profesionales y construyó una carrera que, en 1988, lo tuvo 13 del mundo. Dureño de un drive salvaje, de haberse animado a jugar en canchas rápidas podría haber sido top-ten.

7: Enrique Morea

El actual presidente de la AAT fue, hasta los '70, el mejor jugador que había dado la Argentina. De tenis ortodoxo, clásico, arribó dos veces a las semifinales de Roland Garros (1953/54) y llegó a ser considerado en aquel '53 como uno de los diez mejores tenistas del mundo.

6: Norma Baylon

La historia señala dos momentos cumbres en su carrera: sus triunfos ante la sudáfricana Renée Schurman y la checa Vera Sukova—por entonces, dos de las mejores del mundo—en el Abierto de la República '62, y su ascenso al 5 puesto del ranking mundial en 1966. Entre las damas, detrás de Sabatini, ella.

5: Martín Jaite

No era físicamente potente. Tampoco tenía un golpe definitorio. Apenas se destacaba por su velocidad y su criteriosa inteligencia. Sólo con eso llegó a entrar al exclusivo club de los top-ten (fue 10 del mundo en 1990), siendo el sexto sudamericano en conseguirlo durante la Era Abierta. Un ejemplo de tesón.

4: Alberto Mancini

Alguna vez Boris Becker dijo: "Nadie en el Tour le pega más fuerte que él". La suya fue la más impactante aparición del tenis argentino. En dos meses de 1989 logró lo que nadie: ganó Montecarlo y Roma, trepó hasta el 8 puesto del ranking y venció a cuatro top-ten (Agassi, Wilander, el mismo Becker, Hlasek). Jamás volvió a repetir semejante performance. Un diamante que quedó sin pulir.

3: José Luis Clerc

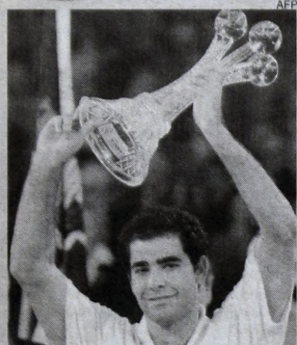
Su cruz fue haber explotado a la sombra de Vilas. Sólo así se explica que sus cuatro años entre los 10 primeros del ranking (1980-1983) y sus 25 títulos hayan pasado casi inadvertidos para el público. Espigado, técnicamente perfecto, cuando su mente no lo traicionaba era un huracán. Fue 4º del mundo en 1981 y sólo le faltó ganar un Grand Slam.

2: Gabriela Sabatini

El talento natural convertido en silueta femenina. Niña prodigio, ganadora del US Open '90, fue indiscutida figura del circuito por más de diez años. Su inagotable facilidad para crear con la raqueta hacía que su 3 puesto en el ranking tuviera gusto a poco. Pero se topó con enormes campeonas: Navratilova, Evert, Graf, Seles. Difícilmente aparecía otra como ella.

1: Guillermo Vilas

Padecía de un mal: obsesión por el tenis. Siempre quería ser mejor. Más allá de sus cuatro títulos de Grand Slam (Roland Garros y US Open '77; Australia '78 y '79) y del resto de sus logros—2º del mundo, 61 títulos, invicto en 46 partidos—, llevó la preparación en este deporte hasta límites insospechados. Coqueteó con la locura. Se cayó a sí mismo en base a un descomunal esfuerzo, a un titánico apego al trabajo, y a una voluntad enfermiza. Su historia huele a sudor. Pero tiene el gusto de aquellas improbables gestas convertidas en realidad. En esto, nadie fue como él.



SAMPRAS, VENCEDOR DEL MASTERS.

MASTERS. El ex número uno mundial, el estadounidense Pete Sampras, protagonizó un sensacional regreso al derrotar en la final del Masters de Hannover al actual ocupante de ese puesto en la cumbre del tenis mundial, su compatriota Andre Agassi, por 6-1, 7-5 y 6-4. Con este nuevo triunfo, Sampras iguala al checo Ivan Lendl quien también cuenta con cinco victorias en el Masters. "Siempre he creído en mí mismo y después de ser humillado por él hace tres días quería probar que todavía hay algo dentro de mí", señaló Sampras. "No hay duda sobre mi habilidad en los partidos importantes o cuando me enfrento contra los mejores jugadores del mundo", añadió, "el de hoy me ha recordado el nivel que exhibí en Wimbledon y eso es lo que quería", dijo. Agassi apenas pudo digerir su derrota. "Estoy decepcionado por terminar el año así. Uno siempre quiere acabar haciendo tu mejor tenis y sentirte bien así", prosiguió, "pero también es bueno para Pete porque significa que está de nuevo en forma y ahora el Abierto de Australia nos está esperando". Sampras se mostró convencido que esta victoria no le hace sentirse como el auténtico número uno. "Si echas un vistazo al año, su victoria en Roland Garros, US Open y la final en Wimbledon es muy significativa", dijo sobre Agassi, "él ha sido más consistente, aunque también ha jugado más, pero en el fondo creo que se lo merece".

COPA. Palmeiras buscará en la madrugada de mañana su primer título en la Copa Intercontinental de Clubes de fútbol, cuando enfrente en Tokyo al Manchester United. Arbitrado por el alemán Helmut Krug, el partido comenzará a las 7.10 y será televisado en directo por TyC Sports. La "fiebre brasileña" por conocer el dispositivo del rival se contraponen con el estilo de trabajo de Alex Ferguson, el laureado entrenador de Manchester, quien desliza sin mayores sobresaltos que apenas conoce "algunos detalles importantes" del Palmeiras.

AUTO. Miguel Angel Guerra (Peugeot 406), se adjudicó la undécima competencia del Super Turismo Sudamericano, por la Copa de las Naciones, que se disputó en Olavarría. Guerra ganó a 154.880 km/h, seguido por dos ex-F1, Oscar Rubén Larrauri (Alfa Romeo 156) y el brasileño Ingo Hoffmann (BMW 320i). Faltando una carrera, disputarán el torneo Hoffmann (138 puntos), el argentino Emiliano Spataro (137) y el brasileño Carlos Bueno (132).

BOXEO. El púgil argentino Carlos Baldomir defenderá el título internacional de la categoría welter, versión CMB, cuando se enfrente con el retador ganés Joshua Clotey, en una pelea pactada a 12 rounds, que se realizará hoy en el estadio Arena Wembley de Londres. Será emitida en directo desde las 17 por Space.

PAZ. El saltador Victor Hugo "Gauchito" Paz (61.100 kilos) superó por puntos en fallo dividido al experimentadísimo Ricardo "Kojak" Silva (60,85), en la pelea principal de la velada que la FAB realizó en Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora.

GOLF. El golfista amateur Aaron Baddeley le ganó el Abierto de Australia al profesional Greg Norman. Baddeley acumuló 274 golpes, catorce bajo el par y dos menos que Norman y que Rick O'Hearn. Detrás de los tres australianos terminaron, empatando en el cuarto lugar con 277 golpes, el británico Colin Montgomerie, el irlandés Paul McGinley y el neocelandés Michael Long.

La doble victoria del Gurí puso al Pato a un paso del título

Martínez hizo doblete en Paraná, y como Walter Hernández abandonó en la segunda carrera, el líder Silva quedó muy cerca de ganar su primer campeonato en el TC 2000.

La doble victoria de Walter Hernández en Rafaela había alimentado la esperanza, y su actuación en la clasificación sabatina en Paraná la confirmó: el piloto de Volkswagen parecía, a primera vista, capaz de ofrecer cierta seria resistencia en el camino de Juan Manuel Silva hacia el título. Pero todo resultó ser un quebradizo espejismo, porque no sólo Hernández no le descontó puntos al chaqueño en la lucha por el campeonato, sino que el campeón Omar Martínez volvió a desplazarlo del segundo puesto en el torneo, al ganar sin atenuantes las dos competencias de ayer en Paraná, en su tierra.

La estrategia consciente del equipo Honda es correr para ayudar a Silva a ganar el campeonato, y Martínez no representa la excepción. Por eso, su segundo lugar en el torneo, más que accechar la posición del líder, servirá para consolidarla ante los arrosos futuros de Hernández, que en Paraná volvió a demostrar que anda más que su VW Polo: la prueba la dio el sábado, clasificando segundo para la primera carrera, y en la primera carrera de ayer, cuando lo apuró a Martínez sobre el cierre de la competencia, para terminar a mínimas 440 centésimas.

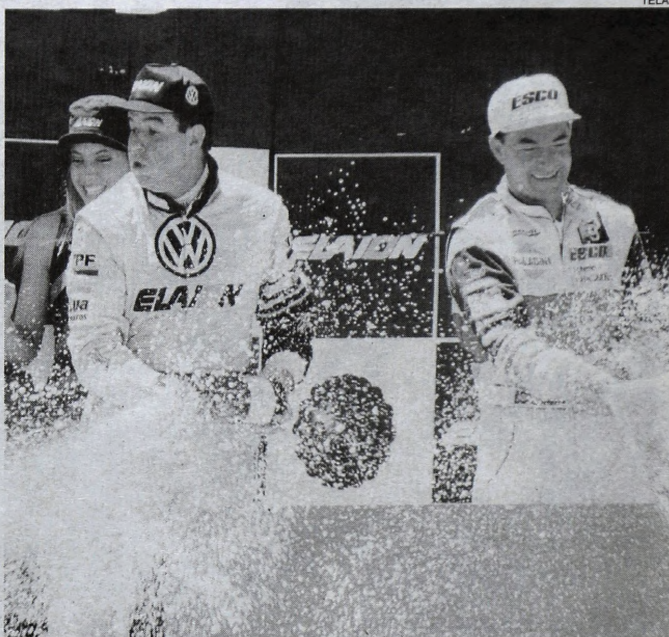
Esos quince puntos que Hernández había conseguido en la primera carrera tornaba favorable su balance, dado que su objetivo era descontarle al menos diez puntos a Silva, que terminó quinto en la prueba, para no entrar en las posiciones que cargan lastre, sumando sólo ocho puntos. La tarea del piloto de Nicanor Otamendi parecía marchar, pero la segunda prueba derribó por tierra los sueños de un final reñido para el torneo.

En la largada, Martínez volvió a picar en punta con un auto que, adaptado al circuito en las pruebas de la semana anterior a la carrera, era inalcanzable en términos de performance pura. Pero mientras Silva saltaba del cuarto al segundo lugar, Hernández perdía un puesto y quedaba sexto.

Bajo el tremendo calor que hizo ayer en Paraná -70 grados en el habitáculo- con el coche desgastado en la primera carrera, más 45 kilogramos de lastre, la tarea del piloto VW de descontar terreno fue más que ardua, y se quebró cuando el motor preparado por Guillermo Maldonado experimentó una falla eléctrica. El retraso de Hernández (terminó 19º a cuatro vueltas) desmoralizó al equipo al punto de no festejar como correspondía el segundo puesto de Esteban Tuero, el primero podio del ex F1 en el TC 2000.

Con la doble victoria, Martínez suma 211 puntos, seis más que Hernández. Silva, una vez enterado del retraso de éste, especuló con perder dos puestos, para clasificarse cuarto y continuar evitando cargar de lastre para las carreras del próximo fin de semana en San Jorge. Pero la jugada no le salió tan bien, y después de dejar pasar a Tuero, perdió dos puestos en un electrizante final sobre la raya, a manos de Belloso y Martín. El piloto de Zárate, en la vuelta de honor, atropelló a un menor de 14 años, Hernán Magallanes, que se cruzó en la pista, el que debió ser internado en terapia intensiva en grave estado.

El chaqueño ahora tiene 249 puntos, y lleva 38 de ventaja cuando quedan 80 en juego. "El objetivo era finalizar cuarto en las dos carreras, así íbamos a San Jorge más livianos y en una de esas nos prendíamos en la lucha por el primer puesto", señaló Silva. "El auto camina y seguimos con



HERNÁNDEZ Y MARTÍNEZ CELEBRAN EN EL PODIO DE LA PRIMERA CARRERA.

chances de pelear por el campeonato", señaló Hernández, aún esperanzado.

"En la primera carrera largué bien -comentó Martínez-, hice unas vueltas rápidas y después levanté para cuidar los frenos. En la segunda, como el Pato quedó segundo, se me hizo más fácil. Traté de hacer diferencia al principio y después sólo tuve que llevar el auto" explicó.

La doble jornada de ayer sirvió no sólo para confirmar el absoluto liderazgo de Honda en el TC 2000, sino también para reafirmar el papel superior que Hernández y el VW cumplen ante los Ford oficiales (auspiciados por el mismo sponsor) de Daniel Cingolani y Henry Martín. El primero, incluso tiene casi los mismos puntos que Luis Belloso, que maneja un Ford semioficial.

Mitsubishi logró colocar a sus dos pilotos entre los puntos en la segunda carrera, experimentando un avance, diametralmente opuesto al retroceso de Chrysler, cuya mejor colocación fue el 12º lugar de Ernesto Bessone en la segunda carrera. "En este equipo falta trabajo" se quejó el piloto apuntando expresamente a los responsables Alberto Canapino y Alberto Scarazzini.

Las carreras

TC 2000. 23ª y 24ª carreras. Paraná, 2x17 vueltas. 75,870 kilómetros

PRIMERA CARRERA			
Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Martínez	Honda	28m39s052
2º	Hernández	VW	a 0s440
3º	Cingolani	Ford	a 12s532
4º	Martín	Ford	a 12s739
5º	Silva	Honda	a 12s820
6º	Belloso	Ford	a 15s110

Promedio del ganador: 158,885 km/h.
Record de vuelta: Martínez, en la 3ª, 1m34s274, a 160,956 km/h.

SEGUNDA CARRERA			
Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Martínez	Honda	28m56s287
2º	Tuero	VW	a 1s583
3º	Belloso	Ford	a 6s157
4º	Silva	Honda	a 8s159
5º	Martín	Ford	a 8s163
6º	Ponce de León	Ford	a 9s653

Promedio del ganador: 157,308 km/h.
Record de vuelta: Belloso, en la 9ª, 1m35s293, a 159,235 km/h.

Campeonato: Silva, 249 puntos; Martínez, 211; Hernández, 205; Martín, 176; García, 149; Armellini, 136; Cingolani, 131; Belloso, 130; Ponce de León, 102; Bugliotti, 91.
Copa TC 2000: Alonso, 252 puntos; Giorgi, 247; Flaqué, 220; Canela, 200; Bini, 189.
Próxima fecha: 5 de diciembre, en San Jorge.

DETORPES

LOS NUESTROS, LOS PEORES DE TODOS

El Caso Mono Burgos

El arquero del Mallorca acaba de ser sancionado de oficio por el Tribunal de Disciplina de la Real Federación Española de Fútbol con once (11) partidos de suspensión por haberle colocado un poderoso gancho de derecha al delantero adversario Serrano, que lo había insultado. El pobre Mono no hizo sino reaccionar como un criollo sano y bien nacido teniendo en cuenta que el incalificable gallego le habría dicho: a) "Sudaca muerto de hambre" b) "Atajá bien porque con la música vas a la ruina" c) "Payaso: te olvidaste las manos en la guitarra". Resulta curioso que lo hayan castigado con una fecha por cada uno de los temas de su CD. Uña vez más, se ensañan con los cracks argentinos: "Las cosas que pasan dentro del ring (digo, de la cancha) deberían quedar ahí", dijo el Mono con sencillez.

Sanciones por A Insulto

A la madre	10 fechas
A la hermana	7 fechas
A la abuela	5 fechas
A la tía	4 fechas
A la madrina	3 fechas
A la reverenda madre	12 fechas
Al padre	1 fecha

Sanciones por B Escupitajos

Escupidita al voleo	1 fecha
Escupitajo simple al ojo	2 fechas
Escupitajo doble pechuga	4 fechas
Escupida de músico	3 fechas
Escupida de coletele	3 fechas
Gran Cholo	10 fechas

En todos los casos el líquido elemento será analizado en los laboratorios. Las penas podrán incrementarse de acuerdo a la veracidad detectada.

Sanciones por C Gastada

Cargar en un gol	1 fecha
Cargar al arquero en el área	1 fecha
Cargar al arquero fuera del área	1 fecha
Amonestación	
Bajarse los pantalones	3 fechas
Besarse los botines	2 fechas
Mostrar debajo de la camiseta una remera con la inscripción "puto el que lee"	20 fechas

El goleador Tilger le agarró los testículos, en Colombia, al arquero del Once Caldas y le dieron nueve fechas. Burgos acostó a uno y Simeone hizo escupir a otro. Se plantean reformas en el código de faltas y sanciones futboleras.



La nueva lista de faltas

Este es el nuevo cuadro de faltas, penas y sanciones por Acción y Reacción que entrará en vigencia a la brevedad y del que ya ha habido algunas aplicaciones europeas ejemplares en los últimos días.

Acciones	Ejemplo modelo	Calificación	
		Soft	Hard
A Insulto	De Serrano a Burgos.	Soez	Jodita
B Escupitajo	Del brasileño a Simeone.	Espeso	Fluido
C Gastada	Del arquero de Once Caldas a Tilger.	Pesada	Light
Reacciones	Ejemplo modelo	Soft	
		Hard	
1 Piña	De Burgos a Serrano.	Gancho	Moquete
2 Manotón erótico	De Tilger al arquero de Once Caldas.	Apretón	Toque
3 Botoneada	Del Mellizo Guillermo con cualquiera.	Grito	Gesto

Combinaciones (y agravantes)

A + B: Calificación Hard Plus / A + C: Calificación Hard Extra / C + 2: Calificación Hard Core.

El Caso Cholo Simeone

El volante del Lazio -que perdió feo en el clásico entre los equipos de la capital italiana- se vio favorecido (embocado) primero con un escupitajo de Ze Roberto, el jugador de la Roma previamente insultado, en pleno rostro; y después, con la sanción al salvoso brasileño, cámara televisiva botona mediante. Pese a la apoyatura de un lector de labios especializado en español, expertos lingüistas y fonaudiólogos no pudieron desentrañar con precisión el insulto que, en boca del simpático Choloito, provocó la reacción -y sanción- del morocho enardecido. El lunfardo y el vesre ("la chacón de tu n aerna, grone") son asignaturas pendientes para los Tribunales italianos. "Suerte que ese día no jugué con el cuchillo entre los dientes porque ese negro Alien me lo hubiera oxidado con su saliva corrosiva", declaró el crack argentino.

Sanciones por 1 Piñas

Gran Burgos	11 fechas
Dados magnéticos	8 fechas
Piquete de ojos	6 fechas
Golpe bajo	7 fechas
Gancho al hígado	5 fechas
Patada voladora	8 fechas
Corrito de Karadagian	4 fechas
Cross a la mandíbula	6 fechas
Codazo	6 fechas

Sanciones por 2 Manotón Erótico

Medio bulto	2 fechas
Bulto entero	4 fechas
Media nalga	Amonestación
Nalga	2 fechas
Omelette	5 fechas
Revuelto Gramajo	8 fechas
Sacudida	10 fechas
Gran Valderrama	6 fechas
Gran Tilger	9 fechas

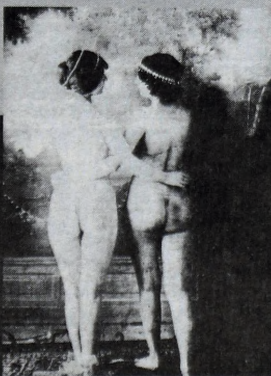
La utilización de tres dedos (y no de la mano entera) se considera atenuante. La utilización de ambas manos se considera agravante.

Sanciones por 3 Botoneada

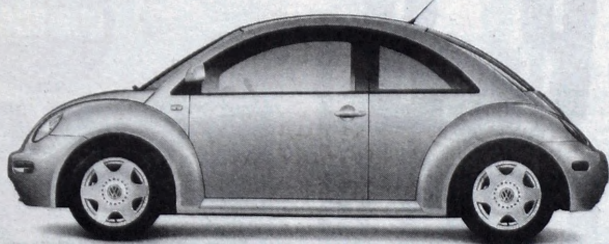
Pedir tarjeta amarilla	1 fecha
Pedir tarjeta roja	2 fechas
Reclamar por un mal pase	Amonest.
Decirle al técnico que un compañero no responde a las consignas	4 fechas
Reclamar por el error de un compañero	2 fechas
Reclamar a la hinchada por no alentar	3 fechas

Las australianas tocan y van al frente

Un cable de la agencia EFE informa que las integrantes de la selección australiana de fútbol (Las Matildas) posaron desnudas para un calendario del año 2000 respondiendo a una propuesta de la AFA canguril, es decir la Federación Australiana de Fútbol, para promocionar el deporte. La sección Detorpes fracasó en su intento de obtener la foto en cuestión, pero en compensación, ofrece a sus lectores una vista posterior de dos señoritas amigas que habitan un conventillo de la calle Australia en Barracas, y que conforman un ala izquierda muy difícil de controlar. Y bueno, algo es algo.



El placer



LAS SUAVES LÍNEAS DE LA CARROCERÍA DEL NEW BEETLE LO HACEN SEDUCTOR.

COCHES EL NUEVO VW ESCARABAJO

Un Beetle muy fashion

POR ANDREA ALBERTANO

Si su creador, Ferdinand Porsche, lo viera, acaso se sentiría defraudado. Aquel auto que nació en medio de la guerra, cuando se le encomendó diseñar un vehículo económico para la clase trabajadora, ha pasado a ser un lujoso (y muy caro) modelo que atrae al consumidor fashion. Como un bonito chico de barrio que hoy vive en un country, se codea con lo más high y se olvidó de la cuna.

Así pareció demostrarlo el vernissage que se realizó el pasado jueves en un coqueto salón de Buenos Aires Design, donde fue presentado formalmente este pequeño que, lejos de su origen, hoy porta un motor de dos litros de cilindrada, ocho válvulas, 115 CV, un diseño casi espacial y un precio que lo parangona como el auto chico más caro del mercado.

Allí, en el lugar de reunión y como no podía ser menos, se concentraron todos los medios, urgidos por ver al Beetle en acción y no faltaron personajes del mundo fashion, modelos de todo tipo y color, con Pancho Dotto incluido y noteros de la TV, sedientos por captar caras conocidas. El Nuevo Beetle apareció con un padrino de lujo. Nada menos que el presidente de VW, Norberto Dubar, le dio la bienvenida al mercado. Después llegaron los canapés y un show donde quedó claramente expuesto el público hacia el que irá dirigido este nuevo auto.

La versión remixada del Escarabajo goza de un cambio tecnológico sustancial. Posee elementos de seguridad de excelencia como airbags frontales y laterales, frenos con ABS, control electrónico de estabilidad, cinturones inerciales pretensados, faros antiniebla y carrocería de deformación programada, entre otros. La trocha de este nuevo modelo es más ancha que la de su antecesor, lo que le otorga una mayor estabilidad en las curvas, complementado esto con neumáticos más anchos, de 205 por 16 pulgadas.

Su diseño interior es de avanzada, con una estética sencilla pero capaz de contar en la brevedad, con un velocímetro, un cuentavuelvas de lo más moderno y una serie de iconos luminosos que lo dotan de variada información.

El tema es que la gente de VW no se quedó atrás en los detalles. El tapizado es discreto pero de buen gusto, y en el tablero es posible encontrar un pequeño florito, para las delicias de las mujeres coquetas.

La performance, según manifestaron algunos entendidos, no es la ideal, aunque posee un excelente confort de marcha y una muy buena insonorización. La gama de colores encandila: rojos canyon y uni, azules batik o techno, amarillos limón o beetle, ciber verde, plateado o negro. Por ahora, ya se anticipó que sólo se comercializará en su versión de dos litros. ¿Los precios? De 26.980 pesos el de caja manual y tapizado de tela, a 29.950 pesos la versión de caja automática y tapizado de cuero.

En definitiva, este Nuevo Beetle está muy lejos de aquel vehículo que lograra vender más de 25 millones de unidades superando, en número, al antológico Ford T y todavía más lejos del auto económico que soñara la Alemania de Hitler. Hoy es símbolo de snobismo y de sofisticación. Y dejó de ser el símbolo de la paz que llevó sobre sus butacas a numerosos jóvenes que se juntaron en Woodstock para decirle no a la guerra. El Escarabajo de hoy es un auto caro al que accederán adoradores de la movida fashion y de la modernidad que ha traído este fin de milenio. Las nuevas generaciones sólo verán al antiguo Escarabajo, el de concepción económica, en algún archivo fotográfico de sus abuelos, en algún documental o cuando decidan deleitarse con las (para ellos) antiquísimas películas de *Cupido motorizado*, aquellos films donde el auto más simpático de la historia les ganaba a todos.

Habría que ver si esta nueva versión llegará o no al podio de los triunfadores.

La firma francesa presentó las renovadas versiones de un auto exitoso, que se disfruta al conducirlo, aunque parezca un poquito caro.

POR PABLO VIGNONE

La oportunidad se presentaba magnífica: Peugeot quería presentar en sociedad la nueva versión de su exitoso 406, que bate records en Francia habiéndose fabricado 800.000 vehículos, e invitó a **Libero** a manejar sus más flamantes leones, tanto en la versión naftera —equipada con el nuevo impulsor EW10J4, un 2 litros de 16 válvulas que consume un 10 por ciento menos que la primera versión, de 1996— como en la diésel, impulsada por el nuevo motor de la línea HDI, el DW10TD, un turbodiésel equipado con inyección directa Common Rail, que reduce un 30 por ciento el consumo y un 20 por ciento las emisiones de gases contaminantes.

Allá fuimos. El recorrido preveía 170 kilómetros de los más diversos caminos hasta la exclusiva estancia Santa Elena, en Jáuregui, muy cerca de Luján. Y la primera impresión fuerte es encontrarse con la trompa, más aguzada y agresiva, y el rediseño de la cola, más alta, que lo hace un coche de líneas muy ágiles para su respetable tamaño.

La segunda impresión se tuvo al deslizarse en el habitáculo del 406 naftero, con detalles en simil nogal, un tablero funcional y un sistema eléctrico para regular la butaca muy apropiado para los obsesivos del volante. Levantacristales eléctricos a la izquierda, hasta radio con reproductor de CD al alcance de la derecha, todo el equipamiento de confort es seriado: un dato para tener en cuenta.

Al salir de Punta Carrasco rumbo a la Panamericana, experimentamos el primer contacto con el típico embrague Peugeot, al que tomó unos segundos acostumbrarse. Pero pronto la excelente caja de cinco marchas hizo olvidar todo: la palanca es corta, pero los cambios entran suave y fácilmente. De esa manera, el tránsito en los primeros kilómetros resultaron ideales para el que le gusta tirar cambios.

La agujita del tacómetro comienza a subir; la velocidad no se hace esperar. La respuesta del acelerador es óptima, y el nivel de insonorización de la cabina hace sentir a gusto. Probamos los frenos un par de veces en la autopista, y éstos responden con una virtud: transmiten confianza.

Peaje y al Camino del Buen Ayre, buscando el primer cambio de vehículo. En las curvas la dirección se muestra firme, y el nuevo

volante de cuatro rayos resulta apropiado para, eventualmente, descansar los brazos tomándolo por el centro. Tanto el conductor como el pasajero disponen de airbags.

A 150 km/h —y al velocímetro le quedan todavía 100 km/h de reserva, aunque la velocidad máxima de manual es de 208 km/h—, el cielo oscurece repentinamente y se descarga un breve chaparrón. El detector instantáneo de lluvia acciona inmediatamente los limpiaparabrisas, mientras las 195/65 VR 15 se agarran muy bien al asfalto mojado, respondiendo a los bruscos cambios de la dirección.

En la reserva Santa María se produce el primer stop. Cambiamos el naftero por un diésel, intrigados por saber si vamos a notar en demasía la diferencia. El interior es exactamente igual, aunque el conductor anterior acomodó la butaca de una manera extraña y cuesta volver a encontrar la posición ideal.

El diésel levanta vuelo con mucha agilidad, y el rumorito del motor es apenas audible. Este HDI tiene casi 30 caballos menos que el naftero, pero tampoco es cuestión de exigirle hasta el límite, y sortea con gracia las lomas alargadas y ligeramente curvas que propone el tránsito por el Acceso Oeste, rumbo a San Andrés de Giles. Cuando, pasando Luján, la autopista se transforma en Ruta 7, quedan unos 20 kilómetros para probar sus reacciones al pasar coches y camiones. Las suspensiones reaccionan con prontitud; los frenos vuelven a revelarse ajustados, y ni siquiera es preciso bajar un cambio para superar en condiciones semicríticas.

Para los últimos 50 kilómetros, Peugeot nos tenía reservada una pequeña sorpresa: una Partner Patagónica, la pequeña van de pasajeros que es cómoda, pero que, conducida después de los 406, por los peores baches de la ruta 41, atravesando Mercedes y regresando por la 5 en dirección a Jáuregui, no alcanza a impresionar de la mejor manera.

El 406 se importará desde Europa "porque su participación en el mercado no justifica su producción local", según asegura Thierry Jadot, director de marketing del León. Habrá 9 versiones que combinen motorización (el naftero y el diésel, y una versión V6 de 3 litros) y arquitectura (la berlina, el familiar y la espectacular cupé Pininfarina, con tapizado en cuero), y los precios van desde los 28.500 dólares del naftero versión ST, a los 39.900 de la cupé dos litros o los 58.000 de la cupé V6.

EN EL 2000 HAGA QUE SU EQUIPO LO ACOMPAÑE TODOS LOS DIAS



Calendarios y papelería con los colores de tu equipo.



LAS VERSIONES BERLINA Y BREAK DESTILAN ELEGANCIA ANTE UN CASTILLO FRANCÉS

PEUGEOT 406, NAFTERO Y DIESEL

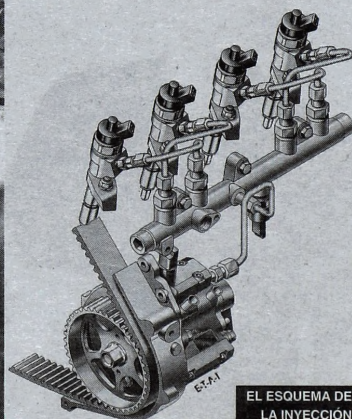
de domar leones



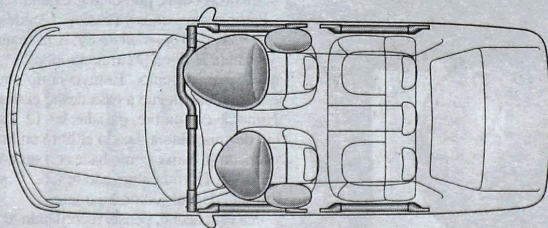
AGRESIVO, DINÁMICO Y PUNZANTE. EL 406 PRODUCE UN VERDADERO PLACER AL CONducIRLO.



EL INTERIOR DEL 406. EN LA CUPÉ, EL TAPIZADO ES DE CUERO.



EL ESQUEMA DE LA INYECCIÓN COMMON RAIL.



EN EL DIBUJO SE MUESTRA CÓMO FUNCIONAN LOS AIRBAGS. LOS LATERALES NO SON DE SERIE.



RENAULT MEGANE COUPE.

Renault vende más que ninguna

La Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa) dio a conocer esta semana el acumulado de las ventas en el mercado interno, que surgen del patentamiento de vehículos en los primeros 10 meses del año, los que ascendieron a 310.261 unidades. De ese total, 232.449 unidades correspondieron a patentamiento de autos particulares y 77.812 a utilitarios de distinto tipo. Tanto en el total de vehículos vendidos como en el desglose de los automóviles particulares, Renault aparece como la marca más vendida (51.288 autos y 60.452 unidades en total). Según el total de los vehículos patentados, Renault fue escoltado por Ford, con 48.455 unidades; los siguen Volkswagen, con 46.125; Fiat, 44.917; Peugeot, 34.041 y Chevrolet, con 28.696 vehículos. Luego aparecen Toyota, con 9.759 unidades; Mercedes-Benz, 4.202; Chrysler, 2.803; Alfa Romeo, 1.836; Citroën, 1.746 y Audi, 633. El resto de las marcas importadas patentó 26.596 unidades. En el ranking de patentamientos por marca en el rubro exclusivo de autos, Renault es seguido por Fiat (40.619); luego por Volkswagen (39.764); Ford (32.615); Peugeot (28.619); Chevrolet (19.570); Alfa Romeo (1.836); Chrysler (1.773); Citroën (1.389); Mercedes-Benz (1.266); Toyota (1.005) y Audi (633).

Régimen automotor del Mercosur, en peligro

El subsecretario de la Cancillería brasileña, José Graca Lima, y el principal negociador del Mercosur de ese país, José Botafogo Goncalvez, advirtieron que si la Argentina recurre a la Organización Mundial de Comercio (OMC) para prorrogar el régimen automotor argentino ante las diferencias subsistentes con Brasil, eso concluiría definitivamente con un régimen común. Ante esa eventualidad, los brasileños aplicarían a los autos fabricados en la Argentina el Arancel Externo Común (AEC) del Mercosur de 35 por ciento, como si proviniesen de cualquier

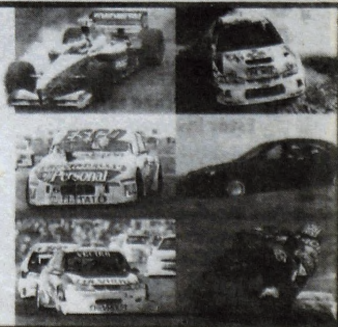
Para vivir a fondo el mundo motor, mejor consulte al especialista

REVISTA

CORSA

¡LA UNICA! CADA SEMANA EN CARRERA

\$290





CONTRATAPA

LEPRA

POR SERGIO MORENO

Te debo un café", me dijo. "No me debes nada", respondí y pensé, tardíamente: "A partir de ahora, yo te debo a vos". Eduardo van der Kooy, creyente de una deuda de café y charla de bueyes perdidos, fútbol y amistad no supo, cuando lo enunció, que ya era tarde, que así como esa deuda que se imaginaba en su corazón no era tal, ya había escrito lo suficiente como para transformarme en deudor. El, junto a Rafael Bielsa, ensayaron una poderosa alquimia. Escribieron, juntos, un texto.

Escribieron, en su diversidad coral, una historia, contando la historia de su historia que, de alguna manera, es mía, forma parte de mí y, según supo advertirme Eduardo con buen tino y en el momento exacto, hará lo propio con mi hijo, Patricio. Van der Kooy y Bielsa contaron la historia, fragmentaria, apasionada y con los arduos propósitos, de Newell's Old Boys. E hicieron lo mejor que puede hacerse con una historia: construir un libro para dejar constancia de la leyenda.

Conozco desde hace muchos años a Van der Kooy. Me une a él el afecto, el respeto, la consecuente gimnasia dominical, el reconocimiento y la pasión. Tengo para mí que Rafael Bielsa es un escritor notable. Que es abogado. Que pudo haber sido ministro de Justicia del gobierno que asumirá en pocos días pero que no lo será. Estará, en cambio, al frente de un organismo de control del Estado. Bielsa es un jurista de esos que creen que ley y justicia no deberían ser abstracciones excluyentes de eruditos del derecho sino momentos concisos de la vida de la gente. Con ambos me une un denominador común básico, que no excluye otros, pero que funde nuestras almas: Newell's Old Boys.

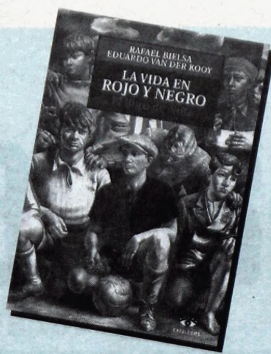
Fue el martes 23. Los tres y otras trescientas personas coincidimos en Venezuela 445, la sede porteña de la lepra universal. Ellos fueron los convocantes. Presentaban ese texto que contaba una historia hecha de historias. *La vida en rojo y negro* es el libro de Newell's, o de Nuls, o de Nübel, que es lo mismo.

Ante la presencia del Tata Martino, del Negro Zamora, del gringo Scoptoni, del "Manguera" Theiler, de Basualdo y Pautasso y un amontonamiento de leprosos en el exilio y de amigos, el periodista y el jurista ensayaron una aproximación a la sustancia del texto, que hilvana retazos de la vida impregnada de sangre y luto de cada uno de ellos.

Bielsa y Van der Kooy inician el relato con la llegada de Isaac Newell, un inglés nacido en Rochester en 1853 embarcado a los 16 años, a Rosario, y la posterior formación del club que lleva su nombre, aunque lejos está este libro de respetar cronologías. *La vida en rojo y negro* es un escrito de sensaciones, de

certezas, de definiciones, de angustias, de alegrías, de familia, de poesía y de gloria. Así, los fragmentos que arman la historia son parte de la historia personal de cada uno de los autores (Bielsa dijo, en la presentación, que cada uno de los hechos de su vida tenían como punto de referencia algún episodio vinculado a Nuls).

La vida en rojo y negro es un mosaico, armado con la alquimia que permitió a los autores conjugar datos (que los colores del club provienen del escudo del Colegio Comercial Anglo-Argentino de Rosario, que dirigía Isaac Newell, y que tenía un campo negro, con las alas de Mercurio, y uno rojo, con la lámpara de la sabiduría; que la lepra debutó en los campeonatos de la AFA el 19 de marzo de 1939, cuando venció 2 a 1 a San Lorenzo en el Parque; que Víctor Rogelio Ramos es el máximo goleador en la historia del club; que ganamos cinco campeonatos; que fueron en 1974, 1988, 1990, 1991 y 1992; etc.) con sensaciones, esfuerzos, lágrimas, y exaltación.



Como aquellas en las que Eduardo describe el gesto de su padre, los domingos, en la Capital Federal, corrigiendo exámenes y escuchando la radio, lejos de Rosario, lejos del Parque.

O en las que Bielsa relata, con precisión arqueológica, el aroma de los cigarrillos Ad Astra, que supo impregnar la platea rojinegra. O la primera vez que fue a la cancha, justo el 12 de noviembre de 1960, cuando Independiente nos mandó a la B (la única vez que Nuls descendió, a diferencia de Central, que lo hizo tres veces).

O la maníática obsesión de Jorge Griffa y Marcelo Bielsa, llegando a la madrugada a un pueblo del interior santafesino, después de viajar 400 kilómetros, sólo para convencer—aunque sea con su gesto demencial—a los padres de Mauricio Pochettino de que el pibe debía ir a jugar a Nuls y no a Central.

O el Evita Morning Star del Piojo Yudica. O la caminata canturreada de Belén por la calle, luego de ganarles a los canallas en su cancha.

O la magia del zurdazo de Marito Zanabria que nos dio el primer campeonato, en Arroyito, frente a Central (en una jornada que sigue siendo el peor recuerdo para la canallada).

O los puntazos inteligentes del Cucurucho Santamaría.

O el Mono Oberti.

O el Tolo Gallego.

O Heraldito Becerra.

O los brasileños, que "juegan con un ficticio rostro tolerante a la vez que penitente".

O el único pase largo de Diego Maradona.

O el Tata Martino.

O la religiosidad de Abel Balbo.

O el "Gordo" Batistuta.

O tantos otros más, que están entre esas historias con tantos otros que no y que se mezclan, allí mismo, con la historia política de la Argentina, con Ambrose Bierce y Ovidio, con Gabriel García Márquez, María Antonieta, Osvaldo Soriano, Fioravanti, con un estrambótico salvadoreño exiliado en Miami y los tíos Nino y Pancho, para nombrar, no sin injusticia, a algunos.

Tengo el libro conmigo. Lo tengo, entre otras cosas, porque logré quitárselo a Patricio—tres años y medio—. Llegué con *La vida en rojo y negro* y, a la mañana siguiente le dije: "Te traje un libro". "¿Es mío?", me preguntó. "Es tuyo y mío", le dije. Esa noche llegué a casa desde el diario, como de costumbre, pasadas las 12. Patricio dormía. Había dejado el libro en la cabecera de su cama, como hace con sus cosas preciadas. Dormía abrazado al aire. Con la camiseta de Nuls como pijama.

Ya está hecho, pensé, recordando al padre de Eduardo o al tío de Rafael.

Así es esto.



Semilla de maldad

Es un pequeño demonio. Mira a cualquier lado, parece estar en babilonia y en cualquier momento la manda a guardar. Lo hace en la cancha y, por lo visto, también afuera. Si Romario fuera bailarín del Moulin Rouge estaría discutiendo marquesina con el resto de las bailarinas. Algún derecho le cabe a quien nunca fue corista y tuvo trato de prima donna. El pequeño Souza Faria dejó el Flamengo envuelto en un escándalo, retornó a su primer club, Vasco da Gama, y avivó la rivalidad entre los dos equipos cariocas. Y, de paso, les dio letra a las revistas del corazón.

La directiva del Fla le rescindió el contrato acusándolo de haber organizado una orgía con ocho compañeros y seis mujeres en la concentración del equipo. Romario, ni lero ni pereoso, acordó su vuelta al Vasco por un año mientras la torcida rojinegra—la más grande del mundo—amenazaba con ejecutar al presidente del Fla por haber dejado ir al Chapulín, quien les dijo a los hinchas vascos que "vuelvo para ser campeón de Brasil y les prometo que vamos a ser campeones del mundo". Se refería al Mundialito de Clubes que se celebrará en enero en su país, prueba piloto de un meganegocio ideado entre FIFA y las televisiones.

Cuando todo el mundo creyó que Romario había concluido su actuación besando la camiseta de Vasco, el pequeño goleador hizo un anuncio urbi et orbi: "Suzane Werner está de novia con Ronaldinho". La bella Suzane era la novia del astro dentado del Inter que está fuera de combate a causa de una rodilla maltrechada. Ronaldinho es el delantero del Inter de Porto Alegre, la nueva figura del fútbol brasileño de proyección internacional. Romario anunció, además, que utilizará la figura del Ronaldo devaluado en una de las caricaturas de su "Café do Gol". Doble picardía fronteriza con la maldad en los códigos futboleros y machistas. Como esos goles que convierte Romario cuando todos creen que está distraído.



ROMARIO.

Escuchamos ideas para que dejen de ser ideas.

Para que se puedan concretar sus proyectos.
En su vida familiar, profesional o empresarial.

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria.